

Cantium et oratio

fide nostra

10-10-1960

A. L.



7.3.1924
Antonio Sanchez

de-pit

sus:

oigo

no

no

no

do-mi-ne,

dem. fi-

do-mi-ne,

dem.

da-mi-ne

dem.

do-mi-ne, a-ni-ma-san-cti-spi-ritu-si-fi-li-

Antorcha

Diciembre, 1961 - Número 14

A l'Excim. Sr. Bisbe de Mallorca
amb molt respectuós agraiment.

SALM DEL TABERNACLE

El Sàgrari pel Seminari.
El Seminari pel Sàgrari.

Vina a casa, Senyor dels cels:
no te plau romandre entre nosaltres?
La nit és llarga i freda: amargues les hores de la fosca.
Per Tu hem aixecat nova tenda: els levites de l'Ungit.
Tabernacle inexpugnable: com les muntanyes del nord.
Res poren els inimics: té la murada de marbre.
I les portes són de ferro:
com la força dels dos àngels qui les guarden.
Estan teixides de perles:
talment la parra que broda les portes de pagesia.
Té el color de la tarda: del sol quan mor a ponent.
Pareix ungit d'oli verjo, sembla vestit de silenci:
com aquella nit sagrada de la cova de Betlem.
L'enrevolta un camp d'espigues: ample i groc com l'Orient.
Dóna sopluiç als pastors i a les ovelles:
aquí troben foc encès.
I mai les manca el pa blanc, i el vi alegre son cor:
i l'aigua les calma la set.
Entra a casa, oh Crist, Senyor: no vulguis deixar-nos sols.
Que encara corren els anys: i els dies no han acabat.
I hem de segar les espigues, i hem de replegar el remat:
i ha d'espigolar la Verge.
Vina a casa, Senyor del cels:
no te plau romandre entre nosaltres?

DOMINGO MATEU

Nit de la benedicció del nou Sàgrari.
15 d'octubre de 1961, festa de Santa Teresa.

Sastreria Eclesiástica

FRANCISCO MURCIA

REPRESENTANTE:

Domingo Cabot Picornell

CERERIA PICORNELL
Call, 23. Teléf. 15727

Palma de Mallorca

SASTRE

Raimundo Reus

Plaza Mayor, 45, 1.º - C.
PALMA DE MALLORCA

Los reportajes fotográficos de esta
Revista han sido realizados por
CASA MARTORELL
C/. San Miguel, 98 y 100
Telf. nos 15912
17647 Palma de Mallorca

Confecciones MILÁN

Camisas - Pañuelos - Calcetines
negros especiales para sacerdotes.

Pl. S. Antonio, 10 PALMA DE MALLORCA

Cereria Barceló

Velas litúrgicas, calidades para
la Santa Misa y Exposición
del Santísimo.

S. Miguel, 142 PALMA DE MALLORCA

LIBROS RELIGIOSOS ESCOGIDOS
Y LIBROS EN GENERAL en

Librería Religiosa Selecta

C/. San Felipe Neri, 34 - Tel. 22522

PALMA DE MALLORCA

ÓRGANO DE LA OBRA PONTIFICIA DE LAS VOCACIONES SACERDOTALES
SEMINARIO DIOCESANO - PALMA DE MALLORCA
Redacción y Administración: Apartado 615

FRISAD

Neveras
Eléctricas



RADIO
y
TELEVISIÓN



CASA CABOT

Plaza de la Reina, 9 - PALMA

PANADERÍA SAN ELÍAS

Especialidad en ensaimadas

Andrés Más Oliver

C/. San Elías, 24 Teléfono 25410
PALMA DE MALLORCA



COLÓN, 26 - 28
Teléfono 21563

Pla. SAN ANTONIO, 61
Teléfono 14369

PALMA DE MALLORCA

LIBRERÍA POLITÉCNICA

LIBROS RELIGIOSOS
Y ESCOLARES

Aparlado 102 Siete Esquinas, 9
Teléfono 14353 PALMA DE MALLORCA



TALLERES:

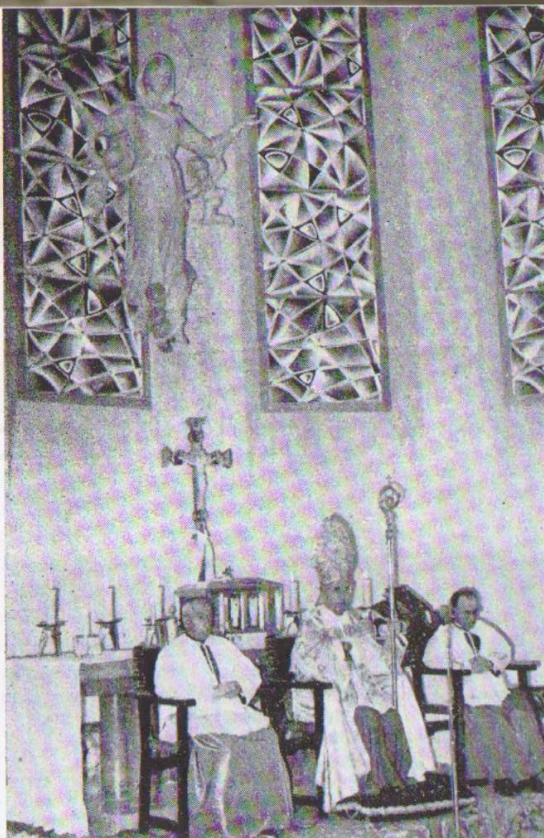
Hospital, 19 y 21 - Teléfono 287

MANACOR

EXPOSICIÓN:

Avda. Alej. Rosselló, 105 al 111

PALMA DE MALLORCA



P
Ó
R
T
I
C
O

LA tarde era de octubre. La fiesta de la Santa de Avila. Una fecha con recuerdos muy gratos, recuerdos de hace un año en que el Sr. Obispo bendecía la nueva iglesia y la Virgen Asunta era proclamada Señora del Seminario.

Y viene presidiendo nuestra vida como una Reina grande. Y se goza al contemplar sus hijos, como en este día de octubre mismo en que concluimos las fiestas de la bendición del Sagrario, y prometimos a la Virgen unírnos todos en el rezo del Angelus. Ellos —nuestros padres— junto al Sagrario de su Parroquia. Nosotros a la vera del Sagrario de casa. Para darle alabanza a la Señora y agradecerle el milagro del Angelus.

“Y habitó entre nosotros”, le rezamos. En el Sagrario nuevo, lo mismo que antaño en Nazaret y en todos los Sagrarios.

“El Sagrario será el centro de vuestra vida. En El encontraréis el alimento propicio para llenaros y saciar las almas”. Nos decía el Sr. Obispo y lo decía todo..

Nuestra revista recoge en su portada la esencia de nuestro Sacerdocio: las notas del cántico sagrado —Canticum Fidei— para rezarlas ante el Sagrario —Mysterium Fidei—. Misterio de Fe. Misterio de Amor. Amor y Fe, y en medio la Cruz; por eso cantamos “Nuestros santos se hicieron fuertes en la guerra”, porque lucharon a la sombra de la Cruz. Y repetimos luego “Adauge nobis fidem”. ¡FE!

Asunta. Cruz. Sagrario. A los pies de este tríptico se cierra el curso mariano y se abre otro nuevo. Curso de la Eucaristía. Y sigue deslizándose.. ¡Es que el cauce es seguro y la fuente es fecunda!



TRES SACERDOTES

Y vino el Señor y los encontró velando, velando como el siervo fiel y prudente de la parábola evangélica. Y su llegada fue para ellos mensaje de alegría.

Sus manos aunque débiles y arrugadas por la enfermedad y ya envejecidas por el correr de los años, nunca desfallecieron. Hasta la «meta» supieron mantener muy en alto la luminosa antorcha de su sacerdocio. Fueron siempre sacerdotes, en todo sacerdotes, sólo sacerdotes.

Iluminar fue su misión. Iluminar con sus sabias enseñanzas, a través de largos años de magisterio en las aulas del Seminario, a los que más tarde tendrían que iluminar a los fieles desde el púlpito de sus parroquias.

Y formar. Día a día, con un amor especial, de padre bueno, fueron cultivando la porción predilecta de la Iglesia. Sembraron en aquellas almas jóvenes que se preparaban con ilusión para el Sacerdocio, semillas de verdad, de orientación, de amor... Y aquella siembra oculta, callada — como de quien nada hacía—, hoy se ha trocado en copioso y exquisito fruto.

Entrega total al Seminario. Este fue el sello característico de esa gloriosa trilogía sacerdotal. Si intentáramos escribir su biografía y dividiéramos el libro biográfico en cuatro grandes capítulos, tres de ellos, sin duda, se los llevaría el Seminario. Es que el Seminario lo fue todo para estos hombres. En él aprendieron y en él enseñaron, en él se formaron y en él formaron. Toda la vida íntimamente unidos a nues-

tra Casa, a «SU CASA», desde los alegres días de su niñez hasta los años graves de su sólida madurez.

M. I. D. JOSE ROSELL. — Seis años de prudente rectorado y cuarenta y seis de competente profesorado. Muchos sacerdotes nos hablan aún, con admiración, de sus clases de Teología. Aquellas clases —nos dicen— de explicaciones profundas, macizas, pero servidas a sus alumnos con extraordinaria claridad de ideas y gran sencillez de expresión, desmenuzando una a una todas las cuestiones y sacando siempre provechoso jugo a todas las tesis. Su luminoso magisterio dejó profunda huella.

Al final de su vida tuvo la exquisita delicadeza sacerdotal de legarnos unos valiosos ornamentos litúrgicos; este gesto magnánimo y aleccionador le vinculaba de una manera definitiva a nuestro Seminario.

RDO. D. JAIME SAMPOL. — «Dedicación absoluta al Seminario»: estas cuatro palabras resumen toda la personalidad de este venerable sacerdote. Fue Prefecto de Disciplina, Secretario de Estudios y Profesor de Gramática. Nuestros «atinistas» de 1.º y 2.º curso aún estudian — y como asignatura básica — sus famosas «Notas de Sintaxis» que publicó cuando ocupaba dicha cátedra.

¡Cuánto amaba a los seminaristas! Por ellos ofreció los dolores de su prolongada enfermedad... por ellos acaba de fundar una beca, para costear sus estudios.

P. ANDRÉS FERNÁNDEZ, S. J.

El tres de Noviembre, en el Teologado de S. Fco. de Borja, moría el P. Andrés Fernández, S. J., sabio y santo.

Días antes habíamos recibido en el Seminario unas líneas tuyas largas y afectuosas. Y también unos libros.

De seguro que ahora desde el cielo, —como nos ha escrito el P. Rector de aquel Colegio— dirige un cariñoso pensamiento de bendición a su antiguo Seminario, del que tantas veces le oímos evocar sus recuerdos.

Un fuerte vínculo nos une a él. Un vínculo irrompible, entrañable.

Su figura bondadosa y humilde, enclavada sobre el dintel de nuestro Museo Bíblico, nos hará conscientes del amor que nos tuvo; despertará en nosotros el afán de ser agradecidos, de imitarle...

Todos los sábados seguía con gran devoción, —y con lágrimas de nostalgia, a veces— la Sabatina y el Santo Rosario que retransmitimos por las antenas de Radio Popular. Aquellas avemarias, aquellos cantos, cuántas cosas le traían a su memoria...

M. I. D. ANTONIO SANCHO. — Ocupó diversas cátedras en nuestro Seminario, la de Teología, la de Sociología y finalmente la de Oratoria. Y en 1910 fundó la Schola Cantorum de la que fue su primer Maestro.

No olvidaremos nunca aquellas últimas clases de D. Antonio en que su elocuente palabra, sus ademanos regios, solemnes, de gran Magistral, su vasta cultura teológico-filosófica, su amabilidad en contestar cualquier pregunta, su sencillez en el trato, captaban por completo nuestra atención y nos tenían boquiabiertos durante más de una hora.



Su biblioteca, que nos ha legado, será testimonio perenne del vivo afecto que siempre nos profesó.

En cada una de las lápidas sepulcrales que cubren los cuerpos de estos tres insignes sacerdotes mallorquines, deberíamos esculpir con caracteres de oro este epitafio: «AMO AL SEMINARIO CON SINGULAR CARIÑO HASTA EL FIN DE SUS DIAS. CONSAGRO LOS MEJORES AÑOS DE SU VIDA A LA NOBLE Y DELICADA MISIÓN DE PREPARAR PARA EL SACERDOCIO A LOS ELEGIDOS DEL SEÑOR. SU GRATO RECUERDO Y EL AGRADECIMIENTO QUE EN VEZ DE EL SENTIMOS TODOS LOS SEMINARISTAS, QUEDARA GRABADO PARA SIEMPRE EN NUESTRO CORAZÓN».

Juan Bestard Comas



EL SAGRARIO CENTRO

por el Sr. Capitán General Accidental, Excmo. D. Santiago Mateo; Ilmo. Sr. D. Rafael Villalonga, Presidente de la Diputación; Consejo Diocesano de A. C., con su Consiliario Rvdo. D. Juan Juliá y Consejo de los jóvenes, con su Consiliario Rvdo. D. José Estelrich; Director del Convictorio y Director de la Escuela del Magisterio, Rvdo. D. Pedro Amorós, y representaciones oficiales de Centros y Entidades.

Acompañado de los seminaristas se dirigió procesionalmente a la nueva iglesia, rebosante ya de numerosos Párrocos de la ciudad y de los pueblos, Religiosos y Comunidades de Religiosas con nutridas representaciones. Al pisar S. E. R. el umbral de la capilla, la Schola Cantorum irrumpió con el vibrante «Ecce sacerdos magnus».

Seguidamente el Sr. Obispo, revestido de Pontifical y asistido por los M. I. Sres. D. Miguel Alcover y D. José Rodríguez, procedió a la bendición del Sagrario, del que fueron padrinos D.^a Ana Fortuny Coll y D. Ignacio Coll Moragues, de distinguidas familias propietarias de los predios limítrofes de So'n Gibert, y de la Cruz para el altar que apadrinaron D. Miguel A. Llauger, Ingeniero, Presidente del Consejo Diocesano de los hombres de A. C., y la Sra D.^a María Rosselló, viuda de G. de la Torre, Presidenta del Consejo Diocesano de mujeres de A. C.

Terminada la bendición, empezó la Santa Misa que celebró el M. I. Sr. Rector, revestido de preciosos ornamentos ofrecidos por los señores hermanos del M. I. Sr. D. José Rosselló, antiguo Rector y Profesor, recientemente fallecido. En el transcurso de la Misa, que dirigió el Rvdo. D. José Sacanell, la Schola interpretó, bajo la batuta del Rvdo. D. Bernardo Juliá, adecuadas composiciones.

Después de la Santa Misa, y mientras el Sr. Obispo se disponía para su alocución,

la Schola interpretó el «Canticum Eucharisticum», dedicado al Seminario por el Maestro Julio Valdés.

EN EL SAGRARIO ESTA VUESTRA GRANDEZA

El Sr. Obispo empezó su alocución aludiendo a la bendición de la iglesia, que en su aniversario, tiene el eco de la bendición del Sagrario, corazón del Seminario, y de la Cruz para el altar. «El altar, es el centro de la iglesia, porque sobre él se ofrece el Santo Sacrificio y sobre él está el Sagrario».

Seguidamente nos aplicó a nosotros, seminaristas, lo que representa el Sagrario en nuestra vida. «El Sagrario, dijo, es el mejor símbolo de vuestra vida sacerdotal. Toda vuestra vida ha de girar en torno al Sagrario. En vuestra ordenación os encomendaré un Sagrario para que lo llenéis de la vida de Dios que tendréis que comunicar a las almas. El sagrario será el centro de vuestra vida. Nunca tendréis una parroquia sin sagrario. Deberéis ser los custodios del sagrario, como estos ángeles que hemos puesto en las puertas del que acabamos de bendecir. En el sagrario está vuestra grandeza».

Nos siguió instando para que acudiéramos al sagrario en la oración continua de agradecimiento y de adoración. «Por eso hemos querido que en el interior estuviese el esmalte de la figura del Apocalipsis de los veinticuatro ancianos en adoración de Jesucristo».

Se dirigió luego a todos aquellos que van sosteniendo los Coros que hacen posible la carrera a tantos seminaristas, subrayando las elogiosas palabras de S. S. Juan XXIII para aquellos que trabajan por las vocaciones eclesíásticas, concediendo que en

sus reuniones el Sr. Obispo pueda impartir la bendición papal.

Terminó, finalmente, agradeciendo a cuantos habían accedido a sus ruegos de año haciendo posible el Sagrario y la Cruz. Recordó que había pedido, también, un órgano, manifestando para satisfacción de todos, que contaba ya con la notable cantidad de 100.000 pesetas, que hacen próxima la posibilidad de adquirirlo.

Después de reiterar sus más expresivas gracias a cuantos ayudan al Seminario y a sus seminaristas, impartió a todos la bendición papal.

Acto seguido, el Sr. Obispo inauguró la exposición de Numismática, de la que salió muy complacido, y recorrió el Museo Bíblico, explicando el mismo las recientes adquisiciones que vienen a engrosar notablemente las riquezas de tan importante Museo.

ACCION DE GRACIAS

Teníamos ya el nuevo Sagrario y la Cruz del altar. Y la alegría rebosaba de nosotros y se desparramó durante una semana, que recordaremos siempre.

Actos religiosos, conferencias, nuevos seminaristas, y este regusto que dejan las cosas en las que se pone el alma, fueron los componentes de esta semana de acción de gracias.

Dedicamos el lunes, día 16, a la anual plegaria por los bienhechores del Seminario. Por la mañana, a las 11, se ofició solemne funeral, presidido por el Excmo. Sr. Obispo, por los bienhechores difuntos, actuando de preste el M. I. Sr. D. Bruno Morey, asistido por los Rvdos. D. Lorenzo Tous, D. Vicente Orvay y D. Juan Soler.

A las 7 de la tarde, hubo función eucarística por las intenciones de los actuales bienhechores, con sermón por el Rvdo. Padre Bartolomé Nicolau, T. O. R.

Vigilia de Santa Teresa. Voces blancas y voces graves rubricando un año mariano. Las ondas esparcían por el éter el principio de unas magnas celebraciones: la iglesia del Seminario iba a ser enriquecida con un nuevo Sagrario y una Cruz para su Altar, al cumplirse el año de su bendición y de la bendición de la Virgen Asunta.

Por eso empezamos invocando a la Señora del Seminario. A Ella le dedicamos una solemne sabatina que sirviera de pórtico a las festividades que íbamos a celebrar. La palabra cálida y vibrante del Rvdo. D. Bernardo Juliá, Profesor de la Casa, nos introdujo, gozosos, en la alegría de la bendición. Era noche de gran vigilia.

BENDICION DEL SAGRARIO Y CRUZ

Hacia un año que soñábamos en un Sagrario digno de la Casa de Dios.

El domingo 15 de octubre, a las 5 de la tarde, fue el día escogido. Ya unas horas antes de la función, numerosos Sacerdotes, familiares y amigos rellenaban los patios y claustros del Seminario, artísticamente adornados por los seminaristas.

A su llegada el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo fue recibido por el M. I. Sr. Rector y Claustro de Profesores, y saludado

Durante esta semana tuvieron lugar varias conferencias. La primera la pronunció el Rvdo. D. Lorenzo Tous, profesor de Sagrada Escritura, que nos hizo recorrer a todos un viaje maravilloso, por las tierras donde Jesús habitó, mediante abundantes diapositivas en color. D. Juan I. de la Vega, arquitecto, nos habló de arte religioso, proyectando luego una serie de diapositivas de construcciones de diferentes países. El Padre Ramón Sánchez de León, S. J., trató acerca de temas bíblicos y sacerdotales.

También en estos días intervino la Schola Cantorum, que brillantemente realizó to-

los Rvdos. D. Bartolomé Cánaves, D. Juan Soler y D. Vicente Orvay.

La Sabatina del sábado, día 21, la dedicamos a todos los enfermos. En ella predicó elocuentemente el Rvdo. D. Pedro Amorós, profesor de la Casa.

EL SEMINARIO PARA EL SAGRARIO

Varias circunstancias hicieron que el día de clausura de las solemnidades de la bendición del Sagrario fuera sencillamente impresionante.



El Sr. Obispo en el momento de la bendición del nuevo Sagrario

dos los actos cantando con la maestría y buen gusto que la caracterizan. Se hizo análisis exegético y musical de piezas dedicadas al Seminario por sus autores. En primer lugar del «Onus Verbi Domini» del Maestro Mas y Sarracant, que explicó Rafael Servera; del «Canticum Eucharisticum», de J. Valdés, que analizaron Antonio Pericás y J. L. García, y se estrenó la antífona luliana del Rvdo. D. Bartolomé Nigorra. Y no podía faltar un recuerdo emocionado al fundador de la Schola, y tantos años profesor del Seminario M. I. Sr. D. Antonio Sancho, gravísimamente enfermo. Su «trísagio» y «Tantum ergo», junto con el «Canticum fidei» fueron el tributo de gratitud que le dedicamos.

En los actos religiosos y en la jornada eucarística misionera, del jueves 19, en que estuvo expuesto el Santísimo, predicaron

19 seminaristas vistieron, por vez primera, la sotana y la beca azul con el distintivo del Seminario. Después de la vestición, el Sr. Rector, resaltó la importancia de este acto, primer paso hacia el altar, e hizo ver a los padres la necesidad de su colaboración.

La iglesia estaba llena de un gran número de familiares, sacerdotes e invitados. Y el Sr. Rector, con una emoción que se comunicaba, nos dio la triste noticia del fallecimiento del M. I. Sr. D. Antonio Sancho. En el ofertorio de la Misa se había interpretado el «Canticum fidei». Acto seguido dio otra noticia profundamente reveladora: la donación de D. Antonio de su biblioteca al Seminario, biblioteca que el Seminario guardará siempre con agradecimiento y veneración perenne.

Por la tarde, en uno de los patios, se celebró una velada artístico-musical, que los seminaristas dedicamos a nuestros padres y a todos los visitantes. Música, canciones, juegos, poesías... todo ello en un ambiente francamente cordial y familiar. Al anoecer, en la iglesia, ante el Santísimo, cantamos un «Te Deum». Cerró la semana de

fiestas, tenidas con motivo de la bendición del Sagrario y Cruz, un responso por el alma del M. I. Sr. D. Antonio Sancho, compuesto por él mismo. Hacía exactamente un año cerraba él, magistralmente, las festividades de la bendición de la nueva iglesia.

ANTORCHA



El Seminario, a través de ANTORCHA, felicita cordialmente, en estas fiestas de Navidad y Año Nuevo, a todos sus amigos y bienhechores, deseando paz y gozo en el Señor.





Última foto de D. Antonio. Hablaba del órgano

LEGADO QUE TANTO HONRA

En el ofertorio de la Misa del domingo, 22 de octubre, fiesta de la Vestición de los nuevos seminaristas con que se clausuraban las solemnidades de la Bendición del Nuevo Sagrario y Cruz, la Schola Cantorum interpretaba el "Canticum Fidei" dedicado al Seminario por el M. I. D. Antonio Sancho. Seguidamente, en su alocución, el M. I. Sr. Rector anunciaba, hondamente impresionado, que momentos antes de empezar el Santo Sacrificio había fallecido el M. I. D. Antonio Sancho y revelaba una noticia profundamente significativa: el Dr. Sancho había ofrendado al Excmo. Sr. Obispo para el Seminario, en prueba de su amor, su vasta, selecta y riquísima biblioteca. La iglesia, rebosante de seminaristas y familiares, estremecióse de emoción.

Este legado testamentario ha venido a enriquecer la Biblioteca del Seminario ya notablemente aumentada por el Arzobispo-Obispo Dr. Miralles, y es exponente de la extraordinaria personalidad intelectual y artística del egregio magistral.

Consta la Biblioteca de 5.293 volúmenes, a más de 24 colecciones de diversas revistas. Predominantemente está integrada por un conjunto completísimo de libros de formación teológica, filosófica, humana-sacerdotal y obras de exquisita colección literaria e histórica.

Es, además, biblioteca de un poliglota, ya que, siempre D. Antonio gustó sa-

borear los libros en la lengua y literatura en que se escribieron: húngaro, inglés, alemán, francés...

Ha cedido también al Seminario todos los originales de su obra para predicación "Docete" que con tanta ilusión y acierto trabajó.

Ha querido, también, poner en manos del Seminario todo su archivo musical, compuesto de 23 volúmenes de obras para piano y multitud de cantos religiosos, mallorquines y populares húngaros y sus siempre inspiradas composiciones que la Schola Cantorum delicadamente guardará y cantará como el mejor testimonio de gratitud al que fue su fundador, juntamente con el Excmo. Sr. Obispo Campins, y su primer maestro.

Frecuente y cariñosamente el Seminario evoca su nombre anhelando reavivar su recuerdo. El autógrafo manuscrito de aquel su último discurso en el Salón de S. Francisco, día 27 de abril, con que se abrió la Campaña por Organo del Seminario, que él mismo promovió e inició, presidirá, noblemente enmarcado su Biblioteca ya instalada en el Seminario.

Verdaderamente, según acertada expresión del M. I. D. Rafael Caldentey, conocedor perfectísimo de toda esta riqueza bibliográfica, de D. Antonio: "Esta biblioteca es un legado testamentario que enriquece y honra, sobremediano, al Seminario".

Juan Planas

DE SUScriptor A SUScriptor

En esta sección cada suscriptor, y cualquier lector, pueden proponer en forma de pregunta la cuestión que más le interese o que, a su juicio, sea de más interés general. Todos los suscriptores o lectores son invitados a dar la solución.

Las preguntas y respuestas han de ser breves. Se dirigirán a la Redacción de **ANTORCHA**, Seminario Diocesano, Apartado 615.

RESPUESTAS

A LA PREGUNTA N.º 1. — ¿Tiene la Iglesia una misión temporal? (Con motivo de la aparición de la reciente Enciclica social)

J. Bestard

Contestamos a esta pregunta afirmativamente.

Encerrar a la Iglesia dentro de sus templos, limitarla al culto, es decir, emanciparla de la vida económica y social, disputarle el derecho a intervenir en los asuntos políticos, rehusar su presencia en los actos públicos, separarla por completo del mundo del trabajo y de los negocios, no admitir su cooperación con los poderes del Estado en las cuestiones mixtas que interesan al bien común, en fin, negarle toda intervención en las cosas temporales, sería un grave error de raíz laicista. Por tanto, no podemos dar una respuesta negativa a dicha pregunta.

Es cierto que la misión de la Iglesia es esencialmente espiritual. Su fin próximo primario consiste en santificar a los hombres. Su fin último, en hacer que estos hombres consigan la vida eterna.

Pero Ella tiene también una misión temporal, tiene derecho a poseer una doctrina social y a influenciar e intervenir de esta manera en la solución práctica de los problemas sociales.

El fundamento de esta intervención consiste en que en el fondo de toda cuestión económica hay una cuestión moral, y la Iglesia ha recibido el poder de interpretar toda la moral, aun la que se refiere a la vida del trabajo y a la economía.

En la luminosa y trascendental enciclica *Mater et Magistra* de Juan XXIII, referente a esta cuestión, podemos leer: «Aunque la santa Iglesia tiene como principal misión el santificar las almas y hacerlas partícipes de los bienes del orden sobrenatural, sin embargo se preocupa con solicitud de las exigencias del vivir diario de los hombres, no sólo en cuanto al sustento y a las condiciones de vida, sino también en cuanto a la prosperidad y a la cultura en sus múltiples aspectos y según las diversas épocas».

A LA PREGUNTA N.º 2. — ¿Qué opinar de "El Grupo Zoológico Humano" y de su autor, Teilhard de Chardin?

B. Pascual

Debiendo resumir en pocas líneas un tema de sí tan complejo y delicado, deberé limitarme, en menoscabo sin duda del interés que ofrece la pregunta, a dar una impresión de conjunto y somerísima sobre Teilhard y su obra.

En primer lugar debemos tener en cuenta que la obra de Teilhard empieza a ser discutida y, por lo mismo, no es posible formular un juicio definitivo sobre ella. Pero lo que sí puede afirmarse es que, tanto en el campo científico como en el teológico, se reconoce que las ideas thilhardianas ofrecen una amplia concepción que puede muy bien acabar con las críticas de que ha venido siendo objeto la Iglesia desde Galileo.

Pero no han faltado contradictores. En el campo científico, porque da por resultados definitivos algunos principios, como el de que la vida y el espíritu no aparecieron en un determinado punto del espacio ni en determinado momento, sino que habían existido siempre, principios que investigadores más cautelosos estiman sólo como hipótesis. La oposición del campo teológico se funda en que Teilhard usa expresiones nuevas e insólitas cuyo sentido exacto no es fácil captar y que, por lo mismo, se prestan a interpretaciones peligrosas para los que tengan un conocimiento superficial de su obra.

Para nosotros Teilhard de Chardin es un sacerdote abierto, sencillo, de una candidez evangélica extraordinaria y con una sola pasión: llevar el mensaje evangélico a ese mundo frío, pesimista e impermeable a la gracia. Quiere aliviar ese mundo ofreciendo un concepto amable y optimista de la vida. Y esa es, creo yo, la razón de su éxito.

A LA PREGUNTA N.º 3. — Ideas filosóficas principales en la obra literaria de Graham Greene.

G. Aguiló

El pesimismo descarnado y cruel, nota característica de Graham Greene, va creciendo en el curso de toda su obra. El verdadero semblante del mal para Greene es el pecado, entendido no sólo como momento dialéctico del hacerse, sino como algo real y presente en todas partes. Por lo tanto, no será un pesimismo a lo Schopenhauer, con exclusión del bien, sino un pesimismo positivo, en el que las llamadas del dolor y de la compasión nos traducen el sentido profundo de las cosas, que es la miseria, y nos conducen definitivamente a la posesión total del Ser. Es la contesta-

ción rotunda a la pregunta formulada por Camus ante su niño doliente.

Este pesimismo, vitalizado por la inserción de su existencialismo católico, le lleva a una fuerte oposición frente a los mesianismos terrestres, político-sociales.

A través de la puerta abierta por Jaspers a las investigaciones acerca de Dios y del alma, resuelve el drama de la búsqueda en el sentido positivo del Ser. Parte también de la existencia individual, experimentada como problema y contradicción, reconociendo en ella una trascendencia y un llamamiento. La aclaración de la contradicción y la respuesta a ese llamamiento lo encuentra en el reconocimiento y en la fe del Trascendente.

El hombre de Graham Greene no está anclado en un naturalismo optimista, aunque haya en Greene algo del sueño rusoniano, ya que la naturaleza que vuelve a encontrar en las selvas, es el infierno humano puesto al desnudo. Está, pues, centrado en la caída, en una zona límite, en progresión descendente.

Este hombre de Greene tiene un alma, una realidad intacta en el gran derrumbamiento exterior. Es la zona fronteriza que atrae la fuga de que nos habla el novelista inglés.

Allí habla Dios por la voz de la compasión, de la misericordia, de la fe, de la «esperanza» y del amor, porque esta realidad es la partícula de Dios mismo, la chispa que ha puesto en nuestro ser.

Graham Greene supera la tragedia de un humanismo aplastado bajo un techo demasiado bajo: el de una naturaleza prisionera de la fascinación de las apariencias y que quiere bastarse a sí misma concretada en una hipótesis vulgar del caminar diario, para asentar una sólida tesis trascendental en progresión ascendente: Pecado, esperanza de Redención, Redención, esperanza de Resurrección, Resurrección.

Con un gozo indecible recibimos la carta del Delegado del Instituto Apostólico Junípero Serra en el Perú, nuestro D. Miguel Fernández. Los seminaristas del Instituto no podían ocultar la alegría aquella tarde en que se leyó la carta de ultramar, y también los demás. ¡Con qué gozo escuchaban!

Esperamos que nuestra dicha se propague y cree en los lectores de ANTORCHA una honda inquietud misionera.

Os estamos esperando

M. I. Sr. Rector:

...No cesamos de dar gracias por todo lo que lejanamente vamos conociendo a la luz de su «ANTORCHA», especialmente de este grupo de seminaristas que, mirando a Dios piensan en América. Podemos aplicar aquello de que «todó es del color del cristal con que se mira»; vista América con mirada sacerdotal y con visión de fe, no es otra cosa que una acuciante exigencia y una reconfortadora esperanza. Son aquí inmensas las posibilidades cristianas de todo orden que sólo esperan la presencia del sacerdote para salir de la penumbra de una fe arcaica y convertirse en la luz, quien sabe de una nueva época en la historia de la Iglesia.

España no ha terminado todavía su misión en América y es indudable, que, junto a lo que hicieron aquellos religiosos españoles, ha llegado la hora providencial de la misión del clero diocesano español en América.

Con sólo dirigir la mirada a la inmediata realidad que aquí, en Trujillo, nos rodea, se descubre una multitud de exigencias de presencia sacerdotal que a nosotros nos estrujan el corazón al ver cómo quedan sin poder ser atendidas. La ciudad, con sus 100.000 h., cuenta sólo con cinco parroquias; barriadas con sólo unos años de existencia y que rebasan ya los 10.000 h., están sin esperanzas de poder tener párroco. La universidad con más de 4.000 estudiantes, presa codiciada de la propaganda marxista, y cuya turbulenta inquietud espiritual en su fondo, podría convertirse en levadura de una renovación espiritual en todo el Norte del Perú con la labor apostólica de un sólo sacerdote. La Obra de las Vocaciones Sacerdotales todavía por iniciar, pero que el aumento logrado en lo poco que se ha hecho deja entrever lo que podría conseguirse si se atendiera con la dedicación que merece. El mismo Semina-

PREGUNTAS DE SUSCRIPTOR A SUSCRIPTOR

4. — Características predominantes del Teatro de post-guerra. — (F. Ramis).
5. — Importancia del Dr. Marañón en su especialidad en el campo médico. — (J. Besard).
6. — ¿Qué es el subjetivismo en la pintura? ¿Es posible que el vulgo llegue a entenderlo? — (J. García)



Los seminaristas de Trujillo a los seminaristas de Mallorca

rio donde cuatro somos demasiado pocos para abarcarlo todo. Quiera Dios lleguen pronto de Mallorca los refuerzos esperados, para que no tengamos que dar una negativa a algunas de las siete diócesis que nos tienen confiados sus seminaristas, algunas de ellas, territorios misionales, que nos han encomendado las primeras esperanzas del futuro clero.

Esta misma mañana he estado recorriendo con un notable ingeniero, cosecha espiritual de unas Ejercitaciones por un Mundo Mejor, varios alrededores de la ciudad buscando el mejor emplazamiento para el Nuevo Seminario, que en dos años debería quedar levantado (pues este viejo está quedando chico y además es de urgencia inaplazable el poner cuanto antes los estudios de Filosofía y Teología. Y con todo ello la gente seglar que está despertando en su Cristianismo. Ha bastado una semana de Ejercitaciones nocturnas por un Mundo Mejor para que unos setenta muchachos, casi todos ellos universitarios, hayan tomado en serio la vida de gracia, sostenida si es necesario y posible con la Comunión diaria antes desconocida entre la juventud de aquí. Y lo mismo digamos de los grupos ya numerosos de matrimonios que también las han practicado, así como señoritas de las más diversas capas sociales de la ciudad. Basta también sentarse en un confesonario en este mes de Octubre, aquí primaveral, y por ello quizá también penitencial como la Cuaresma Europea, para encontrarse con penitentes de más de veinte años sin confesión, entre otras razones porque no tenían sacerdote.

Nuestro trabajo en el Seminario por fuerza tiene que alternar con lo que el escaso tiempo disponible nos permite atender a tantas necesidades: Catecismo, Misa, Bautismo, (algún domingo, cuarenta) barridas, confesión en la Catedral, atender a esos grupos de seglares, etc.

Y con todo ello, indudablemente de más valor, está lo que mejor podremos esperar y desear, un movimiento sacerdotal en torno al Seminario, donde sin distinción de hábitos religiosos ni diferencias de nacionalidades nos vamos encontrando un número cada vez más crecido, y más consciente también de lo que puede conseguir un clero íntimamente unido. Multiplique esto que le he dicho de Trujillo por el número de diócesis del Perú y de América y sin duda llegará a la conclusión de que estamos en la hora de las grandes realizaciones reservadas al clero español en América.

Peligros para el sacerdote en América? Quedan resueltos con la solución del Instituto Apostólico Junipero Serra y no sólo resueltos los peligros sino, además, multiplicada la efectividad y cubiertas nuevas posibilidades que dentro de una forma similar a la de Nuestro Instituto pueden atenderse, pero prefiero dejarlas para tratar en otra ocasión.

Dígalas a sus seminaristas que los seminaristas de Trujillo confían en sus oraciones, como confiamos nosotros, y que la Iglesia necesitará en América, de parte de muchos de ellos, algo más que sus oraciones: El gozo de trabajar la mies que estas oraciones preparan y merecen. Mientras tanto aquí les estaremos esperando y preparando un lugar, unidos en común oración.

Miguel Fernández, Fbro.



Nuestro Museo Bíblico enriquecido con nuevas y valiosísimas adquisiciones

Figuran entre éstas, objetos del II, del III y del IV milenario antes de Cristo. Los hay asimismo de la época de los Patriarcas, del período entre la XIII y XVI dinastía egipcia y del tiempo de Salomón.

Nuestro buen amigo, periodista y sacerdote, D. Rafael Caldentey Cantallops, publicó en ANTORCHA, el pasado año con motivo de la bendición de la Iglesia, un documentado reportaje sobre el Museo Bíblico del Seminario. Lo calificaba «uno de los primeros de España», y terminaba con estas significativas palabras: «Ufanémonos de que nuestro Seminario posea esta valiosísima joya, que sabemos aumentará su acervo en fechas no muy lejanas, como anunció el Excmo. Sr. Obispo actual, quien en distintas ocasiones se ha dignado y complacido en ejercer de «cicerone» ante las autoridades e ilustres visitantes, y ha hecho de este museo lo más cumplido elogioso».

Se han satisfecho ya los anhelos del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, Dr. D. Jesús Enciso y Viana, de ampliar el gran acervo que dejó el fundador del Museo, el inolvidable Rector D. Bartolomé Pascual, Profesor entonces de Sagrada Escritura del Seminario y actualmente Obispo de Menorca.

Nuestro amado Prelado, el pasado Mayo estuvo en Tierra Santa presidiendo la peregrinación nacional española. Entonces tuvo ocasión de ponerse en contacto con los Profesores de la Escuela Bíblica en Jerusalén, dirigida por los PP. Dominicos franceses y con ellos concretó sus planes sobre nuestro Museo. Residió entonces allí como alumno de la Escuela Bíblica (el actual profesor de Sgda. Escritura del Seminario Rdo. Ldo. D. Lorenzo Tous, quien asesorado por los profesores, llevó a la práctica los deseos del Sr. Obispo.

LAS NUEVAS ADQUISICIONES. — Lo más antiguo es un sílex trabajado, de 14 por 4 cm. y un hueso, empleado como punzón. Ambos proceden de Ghassul, al N. del Mar Muerto y son del período Calcolítico Medio, que en Palestina equivale a mediados del IV milenio antes de Cristo.

Sigue un lote de cerámica de la época del Bronce Antiguo I entre el año 3200 y 2900 antes de Cristo; consta de 12 piezas en perfecto estado entre las que sobresale

un jarrón de 23 cm. de alto; todas ellas son de Bronce pintadas en líneas rojas formando red. Proceden de unas tumbas del Ghor al S. del M. Muerto.

Hay también un conjunto de 10 armas cananeas; puñales, puntas de lanza o jabalina, un hacha de Rash Shamra, una maza de basalto; todas ellas son de Bronce Medio y Reciente, o sea, entre el año 2100 y 1400 antes de Cristo. Se destaca por su conservación una hoja de puñal del tiempo de los Hyksos, siglo XVII antes de Cristo, la misma época en que Jacob bajaba de Palestina a Egipto para establecerse en la tierra que le daba su hijo José.

De la época de los Patriarcas, hay unas 10 piezas de cerámica, algunas muy bien



Nuestro Excmo. Sr. Obispo, el Excmo. Sr. Capitán General y el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación en el Museo Bíblico.

conservadas; entre ellas una lámpara, un plato y otra vasija que dan idea de la vajilla usada por Sara, al preparar el banquete con que Abraham obsequió a los tres huéspedes celestiales bajo su tienda de Manbre, cerca de Hebrón.

Una colección de 6 escarabeos palestineses, que datan del periodo entre la XIII y XVI dinastía de Egipto, años 1800-1700 antes de Cristo. Uno de ellos representa un soldado egipcio con un hacha en su derecha; con la izquierda mantiene la cuerda a la que están atados por el cuello dos prisioneros semitas.

Del tiempo de Salomón hay un sello de ágata, de forma escaraboide, con un grifón inciso y tres letras hebreas escritas todavía en alfabeto fenicio. La forma de las letras y su número ha sido una de las bases para datarlo. Seguramente debe ser contada entre las piezas de mayor valor arqueológico del Museo.

Toda una mesa está llena con objetos de época israelita de los siglos XIII - VI antes de Cristo. Hemos contado más de 20. Entre otros, un plato de alabastro decorado, usado probablemente para perfumes. Una colección de 5 pesos, de piedra de colores variados. Un collar de piedras decorativas que ilustran el capítulo III de Isaías. Un peso de telar de barro cocido. Platos, lámparas, copas y diferentes vasijas. Puntas de flecha; una con un nervio central característico, que hace pensar en las usadas por los caldeos en el asedio de Samaria en el siglo VI antes de Cristo.

Entre los vaciados, sacados del Museo Arqueológico de Jerusalén, merece mencionarse el del sello de Shema, funcionario del rey.

En otra mesa se hallan las adquisiciones de época helénica y romana, siglos IV a. de Cristo a I d. de C. Un jarrón, un vaso y una olla como los hallados en Qunrán y de la misma época. 9 lámparas diferentes del tiempo de Jesús que recuerdan tantos pasajes del Evangelio en que la lámpara encendida o la luz que brillaba sobre el alféizar daba pie al Maestro para sus parábolas. Un asa de ánfora con el escudo de Rodas, hallada probablemente en Samaria; lleva el nombre del III mes del calendario de aquella isla; es del siglo III ó II a. de C. Otra serie de Pesos en metal, uno de ellos de 160 gr. tiene escrita «24» en cifras nabateas y puede ser del tiempo de Jesús.

AUTOGRAFOS. — Entre los numerosos autógrafos que guarda el Museo ocupa el lugar más digno una carta sobre el salmo 21, escrita por el Excmo. y Rdm. D. Bartolomé Pascual, fundador del mismo. El

destinatario, Rdo. D. Guillermo Puigserver lo regaló al Museo, y en bello marco preside la sala. La lista de autógrafos ha sido recientemente enriquecida con un ejemplar extraordinario: una página en la que, el recientemente fallecido Rdo. P. Andrés Fernández, S. J. antiguo Rector del Pontificio Instituto Bíblico en Roma, dedica al Seminario la miscelánea bíblica publicada en su honor.

El P. Benoit, O. P., profesor de N.T. en la Escuela bíblica de Jerusalén que recientemente ha presidido el congreso sobre San Pablo en Roma, también ha dedicado unas líneas de simpatía a nuestro Museo. Lo mismo ha hecho con gusto el P. de Vaux, O. P., actual Director de la Escuela.

Este año el museo ha contraído una deuda de gratitud inmensa con el Rdo. D. Juan Starky, Pbro., miembro del Instituto de la Recherche française, quién investiga desde hace años en Jerusalén, Beyrouth y diferentes lugares del Oriente Medio. Prácticamente fue él quien se preocupó con gran interés del asesoramiento técnico sobre la autenticidad y datación de cada una de las piezas recientemente adquiridas. Colaboraron también el P. de Vaux y el P. Curoyer, O.P., Profesor de Egiptología.

MONEDAS Y FOTOS. — Siguiendo el examen de las mesas aparecen 30 monedas que han aumentado la colección que ya poseía el Museo. Un bello tetradacma ático, del siglo V a. de C.; varias de Tiro; un denario de Augusto, del tiempo del nacimiento del Señor; varias de la dinastía de los Asmoneos; otras de Cesarea, Dora, Tiberias, Naplusa, Ascalón, etc... Algunas de Judea Capta, Aelia Capitolina y un denario de la segunda revuelta judía en el año 132-134 después de Cristo.

Para fines didácticos se han adquirido también libros de materias bíblicas; 30 grandes fotografías y otras tantas diapositivas sobre las excavaciones y escritos de Qunrán; una gran colección de postales de los Santos Lugares. Todo ello se completa con más de 400 diapositivas sobre Tierra Santa en su aspecto bíblico y arqueológico, con las que los seminaristas podremos tener una idea muy exacta de los países de la Biblia.

Estas nuevas adquisiciones, trasladadas por manos del Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de Ibiza, antiguo profesor de Sagrada Escritura del Seminario, han encontrado eco tanto en la prensa local como la nacional. Es esto prueba manifiesta de su alto valor y de que, nuestro Museo Bíblico, como decía el sacerdote periodista, seguirá siendo uno de los primeros de España.



de 1 octubre, a 8 diciembre

Día 3 de Octubre se abrió el nuevo curso, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Obispo. Se celebró la misa del Espíritu Santo y a continuación el Secretario de Estudios leyó la Memoria del curso pasado. Después del Juramento que hicieron los Profesores, el Sr. Obispo dirigió paternal alocución.

Ha sido nombrado Profesor de Literatura el Rdo. D. Baltasar Coll, Pbro., al que felicitamos efusivamente.

En sufragio de los tres Profesores, recientemente fallecidos, se han celebrado en la nueva iglesia, solemnes funerales. Han asistido el Claustro de Profesores y los familiares, quienes recibieron el pésame.

Han celebrado sus bodas de oro sacerdotales los Rdos. D. Guillermo Parets, D. Antonio Aguiló, D. Juan Tho-

más y D. Guillermo Femenías. El Seminario se une a su alegría y les felicita por su fecunda labor sacerdotal.

Con motivo del 80 aniversario de S. S. Juan XXIII, tuvimos un Acto Académico en su honor y Sabatina que retransmitió Radio Popular. Al día siguiente nos unimos al homenaje diocesano en el Teatro Principal. Nuestra Schola Cantorum tuvo brillante intervención, interpretando el «Canticum Amoris» y el «Canticum Fidei», con acompañamiento de la Orquesta Sinfónica. En nombre del clero, hizo la ofrenda sacerdotal a S. S. el Superior del Seminario D. Juan Soler, quien, además, dio en el Seminario interesantísima conferencia.

En agradecimiento a S.S. por la Encíclica «Mater et Magistra», la Academia de Sociología organizó un Acto Literario-musical, en el que se estudió la Encíclica y se interpretaron composiciones musicales de la payesía mallorquina.

El M. I. D. Manuel González, Doctoral de Málaga, ha dirigido los Ejercicios Espirituales a los seminaristas del Seminario Mayor. Los Rdos. Srs. D. Antonio Estelrich y D. Juan Nicolau a los humanistas y latinistas respectivamente. A todos queda el Seminario muy agradecido.

El nuevo Deán y Profesor de Teología, M. I. D. Bartolomé Torres Gost, celebró, el día del Papa solemne Misa en el Seminario. Pronunció elocuente sermón sobre el Pontificado y recibió, por su nuevo cargo, las felicitaciones de la comunidad. ANTORCHA se complace en reiterar al M. I. Sr. Torres, su respetuoso «ad multos annos».

El día de Cristo Rey, tuvimos acto académico. En él, D. Miguel Angel Llauger, Ingeniero y Presidente Diocesano de los Hombres de A. C., nos habló sobre lo que esperan los hombres del sacerdote. La Schola interpretó el Salmo 123, obra musical de D. Antonio Sancho, que nos envió el Excmo. Sr. Obispo de Menorca.

La tarde del domingo, 12 de noviembre, visitaron el nuevo Sagrario del Seminario gran número de familias, del Secretariado Diocesano de Cursillos de Cristiandad. Tuvieron Misa participada, con adecuados cantos polifónicos, y en el ofertorio, hicieron entrega al Sr. Rector de una artística lámpara para el Sagrario, testimonio de su amor al Seminario Diocesano. Fue una visita ejemplarísima.

En la vigilia de Adoración Nocturna del día 18, los nuevos filósofos recibieron, de manos del Consiliario diocesano, la insignia distintivo de la Adoración Nocturna Española.

Philip Newman, violinista de fama mundial, dió un concierto la noche de Santa Cecilia. Como dijo en la presentación el Rvdo. D. Bernardo Juliá, tiene el artista, manejando su violín, inteligencia y poderío de rey. Fue aplaudido entusiastamente al final de cada pieza de su concierto.

Y la tarde del jueves, día 23, prosiguiendo los actos en honor de Santa Cecilia y de San Juan de la Cruz, nos deleitó con interesantísima selección de poesías, el Co-

mandante D. Antonio Mulet, eminente rapsoda de inigualable maestría. El Profesor de Literatura D. Paltasar Coll, trazó, bellamente, la semblanza de San Juan de la Cruz.

El domingo siguiente, los seminaristas del Seminario Menor, cerraron estas veladas literario-musicales con brillante acto final.

El Novenario y la fiesta de la Inmaculada encendió y enervorizó los corazones y el ambiente de todo el Seminario. La Academia Mariana lució sus mejores galas en el Acto literario que tuvo lugar en el Salón de Actos. Con la procesión por los claustros, terminó la gran jornada mariana.

En Felanitx, falleció D. Miguel Xamena, padre de nuestro Profesor Rvdo. D. Pedro Xamena. A las exequias y funeral asistieron el Sr. Rector, Superiores, Profesores y una comisión de seminaristas. Reiteramos la más sentida condolencia.

También ha fallecido piadosamente el padre del Diácono Rvdo. D. Pedro Llabrés, al que testimoniaemos nuestro pésame.

El P. Enrique Farré, Superior de los Combonianos, dió una conferencia misional y el Rdo. D. Antonio Aguiló, una conferencia mariana, al cual saludamos cariñosamente en sus bodas de oro sacerdotales.

Y el cronista cierra las notas de su agenda, expresando la satisfacción de los seminaristas, al poder consignar, entre otros, los obsequios recibidos como recuerdo de las fiestas de la bendición de su Sagrario.

—El severo y rico Sagrario, ofrenda de una noble familia palmesana —Una casulla de lama de oro y 457 libros, de D. Fernando Dameto, en recuerdo de su hermano Rvdo. D. José Dameto (q.s.g.n.).

—Una colección de 180 monedas antiguas y otra colección de los sellos de las Catedrales de España, de las Sras. hijas de D. Benigno Palos.

—Otras monedas donadas por el Rdm. P. Gaspar Munar, Rvdos. D. Antonio Esteve, D. Lorenzo Tous D. Jorge Truyols; D. Sebastián Sancho, D. M. Vidal y RR. Agustinas del Vivero.

—Cinco conopeos, regalo de la madrina del nuevo Sagrario, Srta. D.^a Ana Fortuny Coll. y dos velos para el Copón.

—Un cuadro al óleo, enviado por su autor, el pintor D. Nicolás Forteza.

—Ornamentos del Rvdo. D. Jaime Puig (q.e.p.d.).

—Reliquias de S. José Oriol, obsequio del capuchino mallorquin de la Residencia de Barcelona, Rvdo. Fr. Miguel de Lluchmayor.

—Lámpara para el Sagrario, obsequio de las familias del Secretariado Diocesano de Cursillos de Cristiandad.

—Donativos para el Organó o para el Seminario, de las Sras. doña María Alzamora, doña Concha Barceló Rosselló, doña María Juan Sastre, doña Remedios Calvet, doña Catalina Bauzá (q.s.g.h.) y de los Sres. D. Juan Secías, D. Horacio Eguía y Sr. Director del Colegio S. Isidoro; y otros donativos que se irán invirtiendo en la adquisición de ornamentos y objetos, tan necesarios para la nueva iglesia.

—Y los obsequios ya mencionados de los Profesores Sres. Sancho, Roll y Sampol, (q.e.p.d.).

El gran monumento que podría y debería levantarse a la memoria de don Antonio Sancho, es el órgano del Seminario, cuya campaña él inició y promovió. Brindamos la idea a sus tan numerosos discípulos, amigos y admiradores.—P. C.

MUEBLES

Ducal

MANACOR

con su magnífica exposición de muebles les ofrece las máximas garantías. Precios asequibles. Precio al alcance de todas las economías.

Queremos contribuir a su futura felicidad.

Visítenos sin compromiso y quedará convencido.

TALLERES:
Antonto Durán, 25, 27 y 29 — Teléf. 358

EXPOSICIÓN:
Juan Segura, 8 — Teléf. 14

BONETES

SOMBREROS

FAJAS

CUELLOS

PUÑOS

EXTENSO SURTIDO EN TODA CLASE DE GÉNEROS ECLESIASTICOS

Sastrería Eclesiástica

PEDRO GARCÍA

Calle Morey, 21 - Teléf. 12137

CASULLAS

CÍNGULOS

PORTAVIÁTICOS

VINAJERAS

CARTERAS

SACRAMENTOS

PALMA DE MALLORCA

Literatura en general — Libros religiosos
Artículos escritorio — Estilográficas

LIBRERÍA Jovellanos PAPELERÍA

C/. Jovellanos, 5 Teléfono 14131
PALMA DE MALLORCA

"CALZADOS DADOS"

La mayor baratura de España en artículos de calidad Descuentos a Comunidades y familias numerosas — Existencias enormes.

Anselmo Clavé, 19
Teléfono 16119 PALMA DE MALLORCA

Farmacia T. Cano

C/. Archiduque Luis Salvador, 89 - Tel. 23627 PALMA DE MALLORCA

Juan y Antonio Salvá

HIJOS DE

Bernardo Salvá, S.R.C.

CAFETERÍA
MILÁN

CONTRATISTAS DE OBRAS

Especialidad en tapas variadas.

Café y Licores de marca.

Cecilio Metelo, 28

Teléf. 12103
12104

Calle Amer, 28

Teléfono 509

PALMA DE MALLORCA

MANACOR

D. Bartolomé Siquier Alemany

Abogado Gestor Administrativo.
Agente de la propiedad inmobiliaria.
Compraventas y préstamos.
Tramitación de Escrituras notariales

C/. Bartolomé Ferrá, 2, 2.º - 1.º Tel. 15019.

Mercería Colón

Colón. 58

Felicita a sus clientes

PALMA Tel. 11396.

TODO EN PLÁSTICO

PLÁSTICOS HOGAR

C/. José Tous Ferrer, 62 - Tel. 1.º 046 - PALMA

RESERVADO



SANCTISSIMO DOMINO ET PATRI
IOANNI XXIII ANNOS VITAE DEUS
MULTIPLICET.
FELICITER, FELICITER, FELICITER.

*Santidad, un humilde sacerdote,
haciéndose eco de los sentimientos
de todo el clero de la Diócesis de
Mallorca, y del Seminario y de sus
seminaristas, os presenta una ofrenda
sincera de gratitud: gracias por la
doctrina, gracias por el ejemplo.
¡Padre Santo, por muchos años!*

(El Rvdo. D. Juan Soler, Superior del
Seminario, en el homenaje diocesano al Papa,
en el brillantísimo acto del Teatro Principal).

EL CANTO DE LA INFALIBILIDAD

El día del Papa, el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de Mallorca, recibió muy complacido, de manos de nuestro M. I. Sr. Rector, el original de la composición *Ait autem Dominus*, que el egregio P. Antonio Massana, S. I., acababa de componer y dedicar al Seminario, a petición del Padre jesuita mallorquin Rvdo. P. Guillermo Nadal, Superior de Barcelona. Y el día de Santa Cecilia la Schola Cantorum estrenó la composición, y el original fue colocado en nuestra biblioteca junto a los de los Maestros Capllonch, Millet y J. Valdés, que han puesto en música otros textos evangélicos relativos a San Pedro, Patrono de nuestro Seminario.

Esta nueva composición, tiene por texto los versículos 31 y 32 del capítulo 22 del Evangelio de San Lucas. Es el texto clásico de la infalibilidad del Romano Pontífice.

Su traducción es como sigue:

*Simón, Simón, mira, Satanás os reclamó
para zarambros como el trigo,
mas Yo rogué por ti
que no desfallezca tu fe,
y tú un día vuelvo sobre ti
confortar a tus hermanos.*

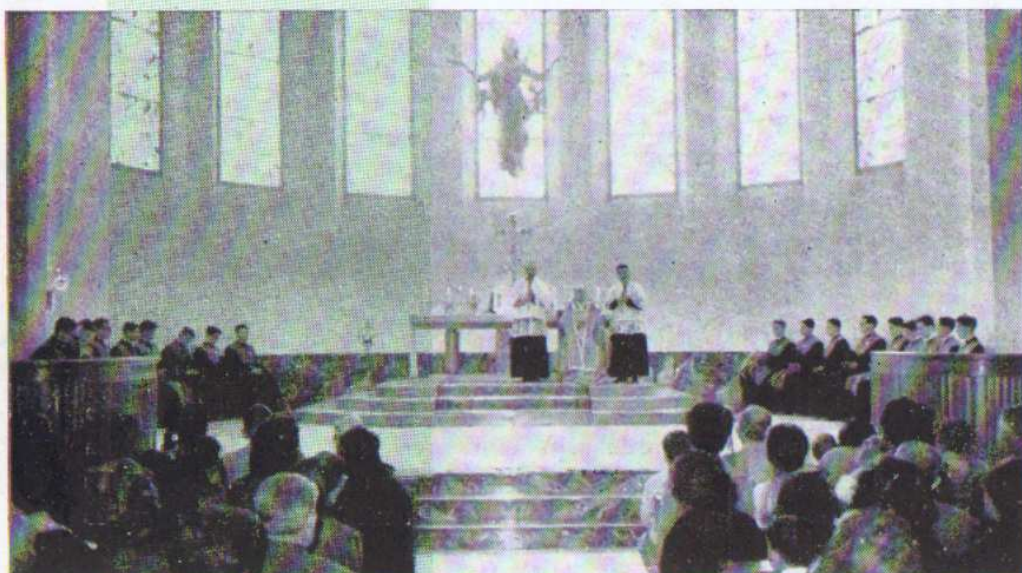
(Beyer, Vida de N. S. J. pág. 1186.)

El P. Massana, comunica también a esta obra la sana modernidad que caracteriza su música. Robusto y solemne al principio, aparece en el «ut eribaret» un contrapunto rapidísimo, que vuelve a surgir en el «ut non deficiat». Los fragmentos restantes son lentos y solemnes con abundantes cambios de tonalidad de mucho efecto.

Una obra maestra que el gran jesuita catalán, autor de *Canigó*, *Nuredduna* y *La Creación*, ha dedicado a nuestro Seminario. La mejor prueba de gratitud de nuestra parte será la interpretación nítida y esmerada de la composición que guardaremos reverentemente y reservaremos para nuestras grandes solemnidades.—JOSÉ L. GARCÍA.



Aspecto de la iglesia el día de la bendición del Sagrario y Cruz del Altar.



FORTES IN BELLO

Acto de la vestición de los nuevos seminaristas del Seminario mayor.

El Sr. Obispo, en la exposición de Numismática.

