

Antorcha

Septiembre, 1961 - Número 13

PORTADA

Una de las estampas del festival del día de la Asunción. Cecilio Metelo conquistando las Baleares.

Admiramos el gesto fuerte, imperial, del romano vencedor con su acero desnudo.

Espada romana enlazada después con la lira helénica de Melesigeni. Humanismo clásico, equilibrio helénico, latinismo noble, grandeza de energía y posibilidades; transformado todo por el romanismo católico que desbordó en las empresas guerreras de Jaime I, en las evangélicas de Ramón Llull y Junípero Serra, y en las literarias de nuestros escritores y poetas.

Mallorca, tierra siempre católica, embellecida por Dios y Santa María, con su catolicismo de gesto decidido, fue y será siempre *Reino de Santa María sobre el mar*.

Sumario

	Págs.
Pórtico	3
Bartolomé Mulet Trobat: <i>Entrevista con una estatua</i>	4-5
«Un regne dins la mar»	6-7
Jerónimo Fito: <i>In memoriam</i>	8
Rafael Servera: <i>Jornadas de verano</i>	9
<i>De nuestra agenda</i>	11

NÚMERO DE VERANO

ANTORCHA

Consejo de redacción: *A. Pericás, J. Cabrinetti, J. Planas, J. Bestard, R. Servera, C. Bonnin*.

Ilustración artística y fotografía: *J. Vives, D. Mateu, A. Socías*.

Administración: *B. Pou, M. Mascaró, J. Gual*.

Talleres Tipográficos:
Mossèn Alcover, Calatrava, 65.

Redacción y Administración:
Seminario Diocesano, (Apartado 615)

Depósito Legal. P. M. 352. - 1958

ÓRGANO DE LA OBRA PONTIFICIA DE LAS VOCACIONES SACERDOTALES
SEMINARIO DIOCESANO - PALMA DE MALLORCA

BONETES
SOMBREROS
FAJAS
CUELLOS
PUÑOS

EXTENSO SURTIDO EN TODA CLASE
DE GÉNEROS ECLESIASTICOS

Sastrería Eclesiástica

PEDRO GARCÍA

Calle Morey, 21 - Teléf. 12137

CASULLAS
CÍNGULOS
PORTAVIÁTICOS
VINAJERAS
CARTERAS
SACRAMENTOS

PALMA DE MALLORCA

Sastrería Eclesiástica

FRANCISCO MURCIA

REPRESENTANTE:

Domingo Cabot Picornell

CERERIA PICORNELL
Call, 23. Teléf. 15727

Palma de Mallorca

MUEBLES

Ducal

MANACOR

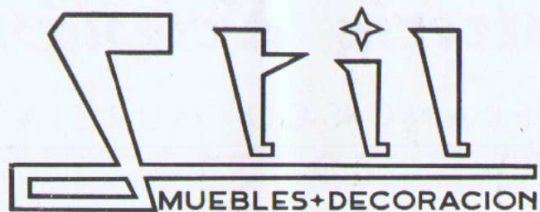
con su magnífica exposición de muebles les ofrece las máximas garantías. Precios asequibles.
Precio al alcance de todas las economías.

Queremos contribuir a su futura felicidad.

Visítenos sin compromiso y quedará convencido.

TALLERES:
Antonio Durán, 25. 27 y 29 - Teléf. 358

EXPOSICIÓN:
Juan Segura, 8 - Teléf. 14



TALLERES:
Hospital, 19 y 21 - Teléfono 287
MANACOR

EXPOSICIÓN:
Avda. Alej. Rosselló, 105 al 111
PALMA DE MALLORCA

LIBROS RELIGIOSOS ESCOGIDOS
Y LIBROS EN GENERAL

en

LIBRERÍA RELIGIOSA SELECTA

Teléfono 22522

Calle San Felipe Neri, 34

PALMA DE MALLORCA

SASTRE

Raimundo Reus

Plaza Mayor, 45, 1.º - C.
PALMA DE MALLORCA

TODO EN PLÁSTICO

PLÁSTICOS HOGAR

C/. José Tous Ferrer, 62 - Tel. 17046 - PALMA



P
Ó
R
T
I
C
O

NOCHE de la Asunta. Cuatro heraldos que salpican el cielo, y sus voces de plata que gritan fuerte.

Gritan hitos marianos de un curso que ha pasado. Empezó bajo el signo de María, con la bendición de su Imagen que preside la nueva Iglesia. Prosiguió con la entronización de Ramón Llull, ¡Libro Iuliano de Santa María ha de ser nuestro Seminario! Terminó con un Magnificat de acción de gracias y con un «Reino sobre el Mar», canto mariano.

Los heraldos, bajo un cielo limpio, terso, asentados sobre muros de piedra, atisban un nuevo curso. Un curso que se presenta con promesas de Eucaristía, —bendición del nuevo Sagrario—, repletas de sacerdocio.

El sacerdote es el hombre del Altar y del Sagrario.

Sagrario y Cruz. Orar junto al Señor. Liturgia de la Misa, vivida. Planes apostólicos. Vida sacrificada de estudio... Todo ello sorbido poco a poco de la fuente inagotable de la Eucaristía.

De un curso mariano, a un curso eucarístico...

“Un Regne dins la Mar”

Acto de gran relieve en nuestra fiesta mayor de la Asunción, fue el ofrecido por nuestra Academia de Historia y Literatura de Mallorca, con la representación del festival —grandioso festival— *Un Reino sobre el Mar*. El Seminario, conservador y admirador del glorioso pasado de nuestra historia, reconocía el fulgor de santidad, valor y sabiduría que brilla en el transcurso de nuestra historia.

Este festival, en el incomparable escenario de nuestros claustros, es una combinación de escena, luz y sonido, obra del Rdo. D. Pedro Llabrés, seminarista diácono; está integrado por diez cuadros, un prólogo y un epílogo, e intervienen coros y un centenar de actores. Los cuadros representan los momentos culminantes de nuestra Historia y dan una visión amplia del espíritu de nuestro pueblo. El Festival lleva por título el ideal de nuestro Rey Don Jaime I: *Un Regne dins la mar*. Así él lo dejó plasmado en su *Crónica* y así lo hemos recogido en nuestro Festival, expresión que encierra la bella situación geográfica de la isla y el ritmo característico de nuestra Historia, a los pies de la Señora, vestida de sol y de luz.

En el prólogo se nos presenta el correr de los años hasta el siglo XIII, y se conmemoran la dominación romana, la plantación de la Cruz en nuestro suelo, y la conquista de Mallorca por las hordas de la Media luna.

El Rey D. Jaime I en las Cortes de Barcelona y la Reconquista de la isla constituyen el tema del primer cuadro. En el segundo, Nuestra Señora de Lluch, milagrosamente hallada entre rayos de luz y cantos celestes, queda entronizada sobre Mallorca. Y entre cantos, las Efigies de la Virgen veneradas en nuestros montes, aldeas y ciudades.

Y así llegamos a la figura de un genio: Ramón Llull, el hijo mayor de nuestra raza. Sus ilusiones, su *Llibre de Santa Maria*, sus trabajos ante el Concilio de Viena y su glorioso martirio quedaron plasmados en el tercero. A éste sigue una breve memoria de los reyes privativos de Mallorca, con el cortejo fúnebre de D. Jaime III al final.

A continuación, una dolorosa y sangrienta página del pasado mallorquín: la guerra de forenses y ciudadanos y la de «les Germanies».

Tras estos sucesos, como sol tras la tormenta, llega el 13 de octubre de 1541: el Emperador Carlos V visita la Ciudad de Mallorca, entre himnos de victoria y bailes festivos.

Y después, en el séptimo cuadro, con la poética evocación de nuestra payesía, aparece la flor más blanca y olorosa de nuestros valles: La Beateta. El gran Obispo D. Diego de Arnedo dice su panegírico.

Se llega al siglo XVIII, que se abre con un acto de suma trascendencia para nuestra Historia Eclesiástica: la fundación del Seminario Conciliar de San Pedro. Juran ante D. Pedro de Alagón los 13 primeros seminaristas de Mallorca.

En el cuadro siguiente se exalta la vida, apostólico trabajo, y muerte de Fr. Junípero Serra, Fundador de California.

Sigue un recuerdo para los ilustres mallorquines que sobresalieron en ciencia, arte, santidad y fundaciones en el pasado siglo y se hace la exaltación del gran sacerdote poeta Mn. Miguel Costa y Llobera. Un resumen de su obra cumbre *La deixa del geni grec* se representa como último cuadro.

Y, al final, Mallorca, con toda su Historia y todo su encanto, *Regne dins la mar* conquistado al grito de «Santa María», se rinde a los pies de Nuestra Señora Inmaculada, Asunta a los Cielos.

Los hermanos mayores, los Diáconos, que nos han dicho en estas Convivencias su adiós, han brindado al Seminario, por medio de la Academia de Historia de Mallorca, esta joya de arte, legado de su amor a la santa casa que les ha preparado con tanta ilusión para el sacerdocio. Y lo dedicaron, sobremanera agradecidos, al Excmo. y Rdo. Sr. Obispo por todo su afecto y por todos sus desvelos por la casa, que es corazón de la Diócesis, y por el regalo de su Iglesia y de la Imagen de la Asunta. El Sr. Obispo se dignó aceptar la dedicatoria, filialmente ofrecida, del Festival *Un Regne dins la mar*.—A.

La Academia de Historia y Literatura de Mallorca con la ayuda que de las diversas entidades recibió para el montaje de este Festival. Gratitud a la Excmo. Diputación Insular; a Radio Popular de Palma de Mallorca, artífice de las grabaciones; al Patronato Obrero de San José; a los PP. Franciscanos y a las parroquias de Santa Eulalia, Santa Cruz, La Puebla, Lluchmayor y Son Servera; a la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja.



IN MEMORIAM

Estas líneas quieren ser el eco de la vibración emocionada que nos causó la noticia de la muerte del Rdo. don Guillermo Puigserver.

El octogenario sacerdote llevó a cabo, con sus 56 años de ministerio, una alta labor y entrega al servicio de la Iglesia, y, con su gesto magnánimo y aleccionador, quedó vinculado de manera definitiva a nuestro Seminario, legando al mismo la herencia más apreciada de su exquisito gusto artístico y piedad sacerdotal.

A las exequias fúnebres —que presidió el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo, de cuyas manos recibimos el legado del Rdo. Sr. Puigserver— asistieron los seminaristas. Pero el Seminario tenía un gran deber de gratitud, y para cumplirlo, en las pasadas convivencias de verano, ofreció por el alma del magnánimo sacerdote un solemne funeral, al que concurrieron los familiares del finado.

Aquí nos queda, para perpetua

memoria, la «representación piadosa, bella y verdadera», según la expresión del Excmo. y Rdm. Dr. Pascual, del Santo Cristo que enaltece la nueva Iglesia del Seminario, tan saturada de enseñanzas vivas por la feliz conjunción de lo nuevo y de lo añejo.

Nuestra sacristía con el legado de valiosos ornamentos y nuestras funciones litúrgicas nos recordarán a menudo que somos poseedores del desprendimiento y del amor, hecho obras, del venerado sacerdote.

El Museo Bíblico guarda el autógrafo elogioso sobre el Santo Cristo que escribió el Sr. Obispo de Menorca y que transmitirá a todas las generaciones las enseñanzas de profunda ciencia y piedad de sus artífices.

Y en el patio de teólogos quedará la figura del Beato Ramón Lull, monumento pétreo, con vitalidad imperecedera, último testimonio de lo mucho que nos amó don Guillermo.

El Seminario tiene corazón, como ha ido repitiendo en tantas ocasiones nuestro Sr. Rector, y por eso mismo ha captado en maravilloso reflujo el amor, el auténtico mallorquinismo y la esquisitez de espíritu que animaba el alma de este sacerdote. Y en pago quedarán esculpidos en el propio corazón de los seminaristas el afecto y el recuerdo agradecido al sacerdote bueno y ejemplar.

In Deo vivat.

JERÓNIMO FITO

ERA una tarde de miércoles con mucho sol.

Empezábamos las jornadas de verano

—Oye, chavea, ¿verdad que se te hacían largas las vacaciones?

—Pues, claro...

Y así todos. Una esperanza intrépida se dibujaba en los ojos y una sonrisa ancha cantaba en nuestros labios.

El Seminario semejava un hormiguero de voces con juventud.

La alegría cundía por doquier.

La mañana siguiente, —10 de agosto, fiesta del Diácono San Lorenzo y fiesta de los diáconos— amaneció teñida en sangre de martirio. El Sr. Rector nos apuntaba, comentando el Evangelio, una meta difícil: «Si el grano de trigo no muere...» Y saludaba a sus seminaristas y a sus queridísimos diáconos...

JORNADAS DE VERANO

Nuestra vida ya pronto se encauzó y las horas corrían como el agua veloz, que lleva prisa.

Las conferencias, las charlas se sucedían y sembraban espigas de ciencia, de poesía. E iban llegando a nuestras aulas hombres insignes, exponiendo temas oportunos: *el Archivero don Juan Pons Marqués nos habló acerca de nuestra literatura; el Profesor D. Felipe Moreno, sobre historia de la Opera; el Rdo. D. Pedro Munar, dirigió un cine forum y trató diferentes aspectos del cine; D. Luis F. Lazcano, de Radio y Televisión; el M. I. D. Bruno Morey, disertó sobre el tema: Literatura Oriental; D. Nicolás Forteza, Farmacéutico: La pintura y sus problemas; el Comandante D. Lorenzo Caldentey, de Educación Física; el Rdo. D. Bartolomé Jaume, acerca del Rector Caldentey; D. Enrique Peña Belsa: Concepto y Valores Jurídicos del Testamento; el Profesor don Francisco de B. Moll: Mossèn Alcover y su Centenario; el*

Rdo. D. José Estelrich, nos habló de Hispano-América y nuestra labor; don José Ferragut, Arquitecto: El Arte y sus exigencias. Los Directores Espirituales del Seminario dieron Conferencias de Espiritualidad Sacerdotal.

A todos ellos nuestro humilde tributo de gratitud.

El Seminario tiene corazón. Y cordialmente nos acordamos del Rdo. don Juan Mas y del Rdo. D. Guillermo Puigserver, celebrando funerales por el eterno descanso de sus almas.

Y el tiempo corría... Y nos alegrábamos con los sacerdotes misacantanos, que en el Seminario celebraron su Primera Misa...

Y llegaba la noche llenándose las tablas de humor. Alegría en la canción. Versos y melodías muy nuestras. Marchas y estrellas en la noche cálida.

Festivales. Uno aportaba el chiste y otro la canción y la guitarra. Y todos respirábamos ese clima fecundo en donde nace el gozo que persiste y florece en los ojos.

Y un día y otro día... y se iba acercando la fiesta de la Virgen Asunta,



quedamente, cosquilleando nuestro espíritu de ilusión.

La Iglesia, los patios, los pasillos, todo olía a algo evocador: «¡Aufabegüera!», y sa «revetla», y ses «completos», y la Virgen que lo miraba todo desde arriba.

La mañana del 15 era hermosa y diáfana, con cielo de Asunción. Nuestro querido Sr. Obispo estaba ahí, entre nosotros, y lo llenaba todo con su presencia sola. Lo recibimos procesionalmente y presidió el solemne Oficio, con polifonía de nuestra Schola y retransmisión de Radio Popular. El Rdo. don Jaime Capó expuso la Asunción de la Virgen, un cántico de fe, de esperanza y de amor. Lo recordamos.

Visitamos la exposición de libros, dedicada a la memoria del Sr. Arzobispo Miralles. Los actos recreativos de la tarde y las Vísperas cantadas con unción. Y el Seminario todo el día visitado por numerosos amigos y familiares.

Por la noche contemplamos «Un Regne dins la mar». Mallorca y su historia bañada en luz, colores y plasticidad. Y el propio Sr. Obispo quiso presidir nuestro festival. Después sentíamos el orgullo de ser herederos de gloriosa estirpe, de ser hijos de una tierra mariana de la complacencia de Dios.

La mañana del 16 de agosto estuvo sellada de actividad intensa, en preparación del curso próximo. Organiza-

ción de Grupos y Academias. Se dictaron consignas y nuevas estructuras. Vislumbramos horizontes inmensos. El milagro de nuestro sacerdocio exige santidad y... mucho esfuerzo. Y lo prometimos...

El Rdo. D. Gonzalo Méndez y don Antonio Estelrich dirigieron los Retiros Espirituales. Afianzaron en nuestros pechos energía sacerdotal que se fue inflamando en aquellas horas de silencio acogedor.

Con el 2.º Concurso Literario-Artístico-Musical, el Seminario Menor imprimió en la tarde de agosto una nota de simpatía, siendo los benjamines para todos un ejemplo de laboriosidad. La palabra cálida del Sr. Rector clausuró aquel acto: una mirada entusiasta de los días pasados, un elogio sentido al P. Jesuíta, de sacerdocio reciente, que nos honraba con su presencia, y una consigna sobria, tenaz, que queremos cumplir.

La velada musical de la última noche estuvo sombreada de nostalgia. Una paradoja constante de alegría y tristeza enmarcaba todo nuestro ser. Un «adiós» a los diáconos que al fin llegaban a la cima, pero lo sentíamos.

Aquella mañana del 21 despedimos el Seminario salmodiando el Magnificat, que fue el himno de gratitud del pasado curso que recogió ANTORCHA en la portada de su número anterior. Ahora evocamos sus notas a menudo porque dicen que «recordar es volver a vivir.»

RAFAEL SERVERA

DE SUSCRIPTOR A SUSCRIPTOR

Damos entrada en nuestra revista a una nueva sección que bajo el título «De suscriptor a suscriptor», pondrá en contacto a muchos de nuestros amigos.

En esta sección cada suscriptor, y cualquier lector, puede proponer en forma de pregunta la cuestión que más le interese o que a su juicio sea de más interés general. Todos los suscriptores o lectores son invitados a dar la solución.

Las preguntas y respuestas han de ser breves. Se dirigirán a la Redacción de ANTORCHA, Seminario Diocesano. Ap. 615.

Preguntas de suscriptor a suscriptor:

- 1.ª ¿Tiene la Iglesia una misión temporal? (Con motivo de la aparición de la reciente enciclica social).
- 2.ª ¿Qué opinar de «El grupo zoológico humano», y de su autor, Teilhard de Chardin?
- 3.ª Ideas filosóficas principales en la obra literaria de Graham Green.

de nuestra agenda

Nuestro M. I. Sr. Rector asistió a la Asamblea de Rectores de Seminarios de España que se tuvo en Santiago de Compostela del 20 al 25 del pasado julio. También, en nombre del Seminario, visitó al egregio jesuita mallorquín Reverendo P. Andrés Fernández, en su residencia de San Cugat, de Barcelona. El venerable nonagenario agradeció al Sr. Rector su visita, y le rogó transmitiera su saludo al Seminario al que reiteró su agradecimiento por el recuerdo que le dedicó por mediación de ANTORCHA, sumándose al homenaje nacional que se le tributó.

En la tarde del domingo 13 de agosto, con asistencia de toda la comunidad, presidida por el M. I. Sr. Rector y Superiores, se cantó solemne Salve, ante la imagen de la Virgen Asunta de nuestra Iglesia, en acto de despedida del Superior Rdo. Sr. D. Gabriel Reus, que dejaba el Seminario para posesionarse de la Parroquia de S. Francisco de Paula, de esta ciudad. Los Superiores y una numerosa representación de seminaristas le acompañaron en su entrada cantando la Misa y agradeciéndole nuevamente sus trabajos en el Seminario.

Durante este verano, además de las convivencias, se han tenido días de Retiro comarcales predicados por los Rdos. D. Antonio Estelrich y D. Juan Lliteras. También se han tenido reuniones para filósofos en la Colonia de San Pedro, de Artá, dirigidas por D. Jaime Cabrer, y para teólogos, en Lluch, dirigidas por D. Guillermo Payeras. En Lluch-Alcari y en el Santuario de Lluch los humanistas tuvieron otros días de convivencias,

bajo la dirección de D. Baltasar Soler.

Para ocupar el cargo de Superior de teólogos y filósofos el Excmo. y Rdo. Señor Obispo ha nombrado al Rdo. D. Juan Soler Planas, al que damos la más respetuosa bienvenida.

El día 20 de agosto falleció el padre de nuestro compañero y Maestro de Capilla, Lorenzo Bover, al que testimoniábamos nuestro profundo pesar, al par que elevamos una oración a Dios. Asistieron al funeral sus condiscípulos y algunos superiores del Seminario.

A la Semana Misional, que en el pasado mes ha tenido lugar en Burgos, asistieron M. Grimalt, J. Arbona y C. Oliver.

El corresponsal de ANTORCHA en Tierra Santa, Reverendo D. Lorenzo Tous, está ya entre nosotros, y se ha posesionado del cargo de Superior Bibliotecario y del de profesor de Sagrada Escritura. Ha llegado cargado de objetos valiosísimos por su antigüedad e importancia, y que engrosarán el Museo Bíblico. Igualmente nos ha traído una numerosa colección de diapositivas en color sobre temas palestinos.

Estamos seguros que así como ha sido constante su colaboración en ANTORCHA desde Tierra Santa, la continuará desde su nuevo destino.

Al día siguiente de la festividad de la Asunción de la Virgen, el Sr. Rector leyó los nombres de los nuevos Prefectos y «altos cargos» del Seminario. Deseamos a todos acierto en su cometido.

En el Seminario, durante la primera semana de septiembre, se ha efectuado un curso de orientación para los seminaristas que han de empezar el primero de teología, en el que han intervenido, dando lecciones, los Rdos. Directores Espirituales y varios Reverendos Sacerdotes y Religiosos.

Sabemos de buena tinta que estos muchachos han salido muy contentos y satisfechos de su futuro sacerdocio.

A mediados de julio, visitaron el Seminario un grupo de sacerdotes que celebraban el 25 aniversario de su Ordenación Sacerdotal. Se detuvieron especialmente en la nueva Capilla y oraron a los pies de la Virgen Asunta.

Antes de marcharse hicieron entrega del importe de un premio para el Certamen Científico-Literario.

El grupo estaba formado por el M. I. Sr. D. Juan Jaime, los Rdos. D. Juan Vidal, D. Jorge Pascual, D. Luis Armajach, D. Juan Ferrer, D. Francisco Llinás, D. Antonio Company, P. Andrés Garcías, D. Melchor Tugores, D. Bartolomé Martorell, D. Lorenzo Perelló, D. Antonio Bauzá y D. Antonio Domenge.

Rdos. Sres. Sacerdotes, los seminaristas, con todo el afecto de su corazón, os dicen ¡Ad multos annos!

El Rdo. D. Jerónimo Fito, hasta ahora Director de ANTORCHA, ha dejado la redacción al marchar al Convictorio. Nosotros, desde estas páginas, queremos agradecerle sinceramente todos sus trabajos y desvelos en pro de la constante mejora de la revista, que vio nacer, así como también las lecciones de ejemplaridad y laboriosidad, siendo siempre un

FRISADNeveras
Eléctricas

RADIO

y

TELEVISIÓN



CASA CABOT

Plaza de la Reina, 9 - PALMA

Juan y Antonio Salvá

HIJOS DE

Bernardo Salvá, S.R.L.

CONTRATISTAS DE OBRAS

Cecilio Metelo, 28

Teléf. 12103
12104

PALMA DE MALLORCA

*Adiós*

fiel compañero, al que le rogamos que en su nueva vida de dedicación completa a la Iglesia recuerde de vez en vez a su ANTORCHA.

Felicitemos al nuevo Director, José Cabrinetti, y pedimos al Señor le ayude en este trabajo.

Y cierra el cronista las notas de su agenda saludando a los tan numerosos amigos del Seminario — Sacerdotes, Religiosos,

Comunidades de Religiosas, Parroquias y centros de A. C., Colegios de la Iglesia y oficiales, Escuela del Magisterio, Asociaciones, Aspirantados y Familias — que, colectiva o particularmente, visitaron, durante este curso de su inauguración, la nueva Iglesia y su titular, la Virgen del Seminario.

Y a todos les esperamos para las fiestas de la bendición del nuevo Sagrario,

deseando que prosigan sus visitas a nuestra Iglesia, en súplica de vocaciones y del florecimiento del Seminario.

En prensa ya este número, hemos recibido la noticia de la muerte del M. I. Sr. D. José Rosell. El Seminario ha asistido a sus exequias, y celebrará solemne funeral en sufragio del alma de su antiguo Rector y Profesor de Teología. In pace vivat.

ENTREVISTA CON UNA ESTATUA

(Viene de la página 5)

después de muerto — siga siendo la de un adelantado y valiente soldado de Cristo que aliente con su presencia a los seminaristas al estudio y los despierte y estimule constantemente el valor y el celo apostólico necesario para, si preciso fuere, salgan enardecidos por la fe a predicar el Evangelio por tierras de misiones? Aquí me quedaré, pues, hijo mío, porque estoy convencido de que esta decisión responde

a los designios de la divina Providencia. Todo sea a mayor Gloria de Dios.

— Que sea todo para su mayor Gloria, contesté.

Y despertando a la realidad de mi normal existencia, me incliné reverente ante la bella Estatua y emprendí el regreso a Llubí, lugar de mi forzosa pero grata estancia, y desde donde puedo ver, en lontananza, el elevado y para mí muy venerado Santuario de Cura

BARTOLOMÉ MULET

Aún resuenan en nuestros oídos los acentos amigos y los aplausos cariñosos de la última noche de Convivencias, despedida de los diáconos.

Un hermano mayor recogió entonces el sentir de los que partían.

Pero queremos que sea ANTORCHA, vínculo de unión entre los que viven fuera, y los que están dentro del Seminario, la que plasme — scripta manent — nuestro sentir.

La emoción y la nostalgia hicieron presa de nuestro espíritu en aquellos momentos cálidos. Y el recuerdo trazó un rápido vuelo para decir adiós a tantas cosas.

ADIÓS, a la nueva Iglesia, bellísima, llena de recuerdos; la de nuestro diaconado.

ADIÓS, a la dulce Señora Asunta, alegría de nuestras horas de Santuario.

ADIÓS, a superiores y profesores, que han forjado nuestra personalidad, y han sido testigos de nuestros esfuerzos.

ADIÓS, a tantos hermanos, que, codo a codo, han ido ascendiendo con nosotros el camino del altar.

ADIÓS, al nuevo edificio, con sus espaciosos claustros y jardines, con sus museos y bibliotecas, con sus aulas, con sus campos de deportes; con la habitación, testigo mudo de tantas horas de lucha y de paz. Con su silencio impresionante, donde nos habló Dios tantas veces.

A todo dijimos adiós, con nostalgia, y con la mirada puesta en un sacerdocio inminente, soñado tantos días.

Señora del Seminario, préstanos tu Canto, como última palabra de agradecimiento y de amor a nuestro querido Seminario de Mallorca: Magnificat...

J. F.

**Grupo de sacerdotes
que en el 25 aniversario
de su Ordenación visita-
ron el Seminario.**



**Festival de Historia de
Mallorca. Institución del
Seminario por el Obispo
D. Pedro de Alagón.**



**Aspecto de la ex-
posición de libros
religioso-formati-
vos en honor del
Excmo. y Rdmto.
Señor Arzobispo
Miralles.**