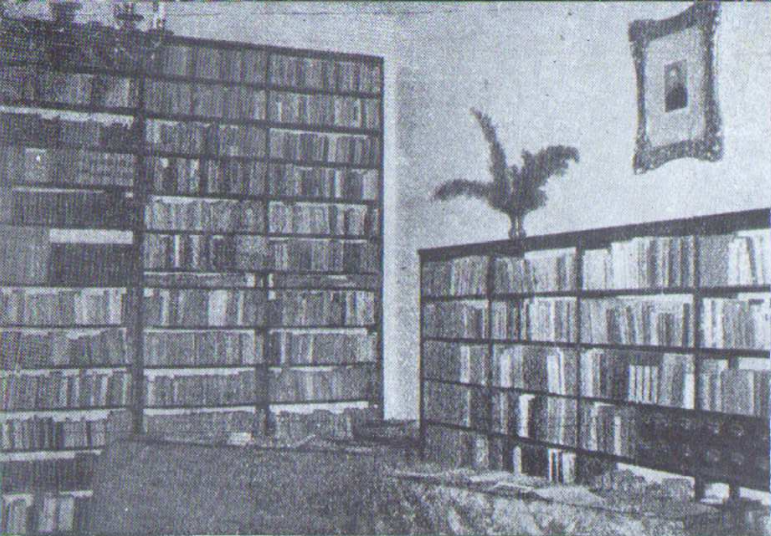


MARZO, 1962 - NÚMERO 15



# Antorcha



**BIBLIOTECA  
"Dr. ANTONIO  
SANCHO"**

con sus 5.293 volúmenes, 23 colecciones de revistas, música y originales.

Esta Biblioteca nos la ha legado el M. I. D. Antonio Sancho. Es el regalo que, hoy, oficialmente recibimos y aceptamos, y que aquí queda como monumento perenne.

Será como un espejo en el que podréis miraros, para que vuestros espíritus de apóstoles no se contenten nunca con la mediocridad.

D. Antonio —Sacerdote en Mallorca y Sacerdote de la Iglesia— va recorriendo con sus obras todo el mundo de habla castellana.

Nosotros conservamos reciente su huella. Las nuevas generaciones la seguirán teniendo, porque él la ha dejado aquí: en estos libros y en estos manuscritos.

Esto decía —entre otras muchas cosas— en su alocución profunda y llena de emoción, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, al inaugurar, en la fiesta mayor de la Catedral de S. Pedro, esta Biblioteca, selecta y riquísima, que tanto honra al seminario.

**LA PORTADA:**

*Vestición de los nuevos seminaristas. Resume el tema de todo este número: la vocación sacerdotal y vida de Seminario.*

**ÓRGANO DE LA OBRA PONTIFICIA DE LAS VOCACIONES SACERDOTALES**  
SEMINARIO DIOCESANO - PALMA DE MALLORCA  
Redacción y Administración: Apartado 615

**SASTRERÍA ECLESIAÍSTICA**

FRANCISCO MURCIA

**Representante:**

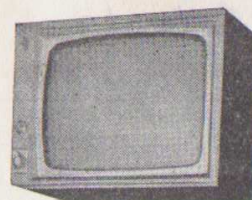
*Domingo Cabot Picornell*

**CERERÍA PICORNELL**

VELAS LITÚRGICAS E ILUMINACIÓN - ORFEBRERÍA  
RELIGIOSA - ORNAMENTOS - IMÁGENES  
PRODUCTOS LITÚRGICOS EN GENERAL

Call, 23 - Teléfono 15727

PALMA DE MALLORCA



TELEVISION



**CASA CABOT**

Plaza de la Reina, 9 - Palma de Mallorca



Colón, 26 - 28 Pl. San Antonio, 61

Teléfono 21563 Teléfono 14369

PALMA DE MALLORCA

**Confecciones**

**MILÁN**

Camisas - Pañuelos - Calcetines  
negros especiales para sacerdotes

Pl. S. Antonio, 10 Palma de Mallorca

*Cerería Barceló*

VELAS LITÚRGICAS, CALIDADES PARA LA  
SANTA MISA Y EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO

S. Miguel, 142 Palma de Mallorca

**SASTRE**

*Raimundo Reus*

Plaza Mayor, 45, 1.º - C.  
PALMA DE MALLORCA

**BARTOLOMÉ SIQUIER ALEMANY**

ABOGADO GESTOR ADMINISTRATIVO.  
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA.  
COMPRVENTAS Y PRÉSTAMOS.  
TRAMITACIÓN DE ESCRITURAS NOTARIALES

Bartolomé Ferrá, 2-2.º-1.º Tel. 15019

**LIBROS RELIGIOSOS ESCOGIDOS Y LIBROS EN GENERAL EN**

*Librería Religiosa Selecta*

San Felipe Neri, 34 - Tel. 22522

PALMA DE MALLORCA



**TALLERES:**

Hospital, 19 y 21 - Teléfono 287  
MANACOR

**EXPOSICIÓN:**

Avda. Alej. Rosselló, 105 al 111  
PALMA DE MALLORCA

*S*e acerca el día de San José, Día del Seminario. Es un día que la Diócesis celebra con creciente interés y fervor. Siempre nos hemos acercado a él con el alma abierta a la esperanza y poco a poco se ha ido convirtiendo en un día de optimismo y satisfacción.

Año tras año hemos ido haciendo, con ocasión del Día del Seminario, un examen de la situación de esta institución vital, de cuyo perfecto funcionamiento depende la prosperidad espiritual de toda la Diócesis. Y al repetirlo este año, podemos deciros que nuestra impresión es francamente optimista...

...Qué hermoso mundo envuelve la figura de cada seminarista. La lámpara siempre encendida de un ideal, que, cuanto más brilla más consume. La generosidad de un joven, que echa a andar tras de Jesús. Los sacrificios de una familia, que se priva de su ayuda económica y además le da todo lo que puede, al mismo tiempo que espera ilusionada el día de la primera Misa. Y la solicitud y generosidad de la Iglesia, que cuida de que nada le falte en orden a su formación eclesial.

En esta solicitud y generosidad estáis comprendidos vosotros, los que, al llegar el Día del Seminario, os dáis cuenta del mucho bien que podéis hacer y lo hacéis. El año pasado nos disteis en esa fecha 464.418 ptas. Y a esa cantidad hemos de añadir la que con tanta solicitud y cariño recaudan las Mujeres y Jóvenes de A. C. en sus Coros del Seminario, que el año pasado fue de 172.862 Son cantidades muy respetables. Vuestro Obispo no puede menos de bendeciros a manos llenas en nombre de nuestro Señor Jesucristo. Seguros estamos de que esta bendición seguiréis mereciéndola también este año...



En cuanto al número de vocaciones podemos daros una impresión optimista. Nuestras palabras han hallado un eco cálido en los corazones de nuestros Sacerdotes y nuestros fieles. Este año al empezar el curso obtenemos la cifra de 342 seminaristas frente a los 313 del pasado año. Todos comprendéis con cuánta satisfacción os escribimos esto...

Nos aprovechamos también este Día para pedir os que unáis vuestras oraciones a las nuestras en acción de gracias a Dios omnipotente, dispensador de todo bien, a quien al mismo tiempo queremos renovar nuestro sincero y generoso ofrecimiento para extender los frutos de nuestro sacerdocio diocesano a las tierras de América y a aquellas que un día pudiera señalar nos el próximo Concilio Vaticano.

Palma, festividad de la Cátedra de S. Pedro, del año 1962.

Jesús, Obispo de Mallorca.

(De la Carta Pastoral acerca del Día del Seminario).

## LA RESPONSABILIDAD ANTE LA VOCACIÓN DE LOS HIJOS

### Habla un padre de familia

Sabemos que somos de Dios y que los padres son sólo instrumentos del Señor en la propagación y el cuidado de los hijos. Por eso, Dios tiene absoluto derecho a decretar la misión que cada uno debe desempeñar en el mundo. Y nadie puede lícitamente hacer cosa alguna para impedir o dificultar el cumplimiento de dicha misión.

En consecuencia, si Dios elige para seminarista y, más tarde para sacerdote, a algún hijo, sus padres deben hacer cuanto ordinariamente puedan para cultivar bien dicha vocación. Les obliga a ello, además de la obediencia debida a la voluntad de Dios, el deber de negociar los «talentos» que Dios les ha dado en administración.

Por ello, los padres que se dan cuenta del honor que Dios les hace llamando a alguno de sus hijos al sacerdocio, sienten una emoción intensa, una alegría grande y una esperanza confiada en la protección divina permanente sobre ellos, al mismo tiempo que advierten la gran responsabilidad que pesa sobre ellos. A toda responsabilidad sigue un castigo al culpable de no hacer lo debido y un premio al que lo cumple. El castigo será grande, como grande debe ser el premio para los que, por cumplir la voluntad divina y administrar bien sus «talentos», hacen cuanto pueden en el cuidado de tal vocación.

Gabriel Vicens.



Denario de Tiberio  
(a. 14 - 37)

## «sígueme»

por D. Lorenzo Tous,  
Profesor de Sagrada Escritura

En la literatura actual abundan las autobiografías de los convertidos. Generalmente extensas y detalladas. En el Evangelio también las hay. Aunque cortas, tienen la profundidad de las palabras de Dios.

Mateo estaba enterado de la fama del joven Maestro. No había prensa, pero corrían las noticias velozmente. La fama del taumaturgo de Nazaret se extendía por toda Galilea, como una luz que amanece en la tierra de Zabalón y de Neftalí, Mt. 4, 13-16. Sentía curiosidad y simpatía hacia esta nueva figura, aunque no tanta como para dejar su mesa de cobrador, con sus monedas. Eran las primeras gracias actuales: la atracción del Padre.

### Un Publicano

Manosear mucho dinero puede encallecer el espíritu y embotar su sensibilidad. Mateo dependía de un jefe que le exigía estricta cuenta; éste adelantaba al tesoro del Imperio Romano, al «publicum», el importe de los tributos de la región. Roma le autorizaba cobrarlos en especie por medio de subalternos, los «publicanos». Uno de estos jefes se llamaba Zaqueo. Eran gente rica, lujosa, con holgura económica, de mucha vida social. Con frecuencia se reunían en banquetes y fiestas. De conciencia poco delicada, propensos a estafar; quedaban muy lejos para que Roma comprobase la honestidad de sus cobros. El pueblo les odiaba y mani-

festaba su ira llamándoles «pecadores»; hasta convertir en sinónimos «publicanos y pecadores».

Del mismo gremio eran los cobradores de impuestos; despreciados además por ser hombres políticos que dependían de un rey odiado, Herodes Antipas, el asesino de Juan Bautista e hijo del asesino de los inocentes. Entre estos cobradores de impuestos de Herodes Antipas estaba un tal Leví, llamado también Mateo, hijo de Alfeo.

### Donde sucedió

Jesús caminaba hacia el lago de Tiberíades. Sus aguas hablan de tempestades pacificadas, de grandes peces sacados por milagrosas redes. Al acercarse a las primeras casas de Cafarnaum, el Pescador de hombres da un tirón audaz y agudo, que arranca de un golpe a Mateo de su mesa de cobrador. Sigue al Maestro sin perder un momento en ordenar sus montones de calderilla. No le interesan. Acaba de encontrar un tesoro escondido en un campo. Ha caído en la red del Maestro.

### Un Milagro

No es que falten detalles en la narración, es que no los hubo. Mateo lo recibió todo de un golpe y con una palabra: «Sígueme». Los ojos de Jesús con su atractivo irresistible le miran fijamente, y se obró el milagro. La conversión está



Lago  
de  
Tiberiades

narrada por el mismo convertido en una serie de doce milagros de Jesús sobre cuerpos animados e inanimados, Mt. 8, 1-9, 34; hay curaciones de toda clase y forma, hasta la resurrección de un muerto. Pero la vocación de Mateo es el único milagro de orden moral; el más trascendental de toda la serie. Con él se inicia una aventura llena de interrogantes que al mismo tiempo es una cadena de gracias para Mateo y para la Iglesia: vocación al colegio apostólico, predicación del Evangelio en Palestina, inspiración del Evangelio según San Mateo, martirio. El Reino de Dios cuando nace es semejante a la menor de las semillas, pero crece y se desarrolla con fuerza y poder admirables.

#### Hay que celebrarlo

Mateo se da cuenta de la grandeza del momento. Se levanta y da con seguridad el paso definitivo. Quiere celebrarlo con el Maestro y hace partícipes de su dicha a los amigos de profesión. Van a su casa y se celebra el gran banquete. Es un detalle que revela cuán humanos eran el Maestro y su nuevo discípulo.

El Señor sigue pasando y a unos llama de un golpe como a Mateo, a otros solicita con repetidas insinuaciones, todo son gracias actuales. Las mieses del Reino de los Cielos crecen, maduran. Se acerca la cosecha. El Señor necesita obreros con manos activas y generosas.



#### NUESTROS:

*Jerónimo Fito*  
*Juan Bestard*  
*Manuel Haro*  
*Anselmo Alvarez*

Siguieron al Señor



## VOCACIÓN MISIONERA

# De Seminario a Seminario

Desde la fundación del Instituto Junipero Serra, Mallorca ha sentido rejuvenecerse y una inquietud misionera ha prendido en sus hijos. El Seminario es testimonio de ello.

Días antes de marchar para el Brasil vino a hablarnos el Rvdo. D. Jorge Solivellas.

Se llegaron al Seminario a la vez el Rvdo. D. Sebastián Planas y el Rvdo. Don Antonio Lliteras. De Seminario a Seminario. Trujillo y Mallorca casi una misma cosa, sólo el mar por en medio. Don Sebastián nos habló amigablemente. «Es preciso, nos dijo, no descuidar en manera alguna nuestra formación humana». D. Antonio, con su humor y simpatía nos contó experiencias de apostolado en tierras de Iberoamérica, e insistió en la necesidad de trabajar «unidos».

Ultimamente hemos visto marchar hacia el Perú al Rvdo. D. Guillermo Muntaner y al Rvdo. D. Jaime Pons.

¡Qué vengan todos al Seminario! Nos alientan y nos llenan de esperanza.

A los que vimos partir les decimos nosotros: ¡Aguardadnos... que ya venimos!

#### *El P. Jorge Armas*

El P. Jorge Armas, es un sacerdote peruano del equipo del Seminario de Trujillo, y que actualmente estudia en Roma un curso de sociología.

Estuvo en Mallorca, pasando las navidades con las familias de los sacerdotes mallorquines residentes en Perú. Visitó el Seminario, y tuvimos la satisfacción de

charlar un rato con él y de que nos contestase algunas preguntas para nuestra revista.

—D. Jorge, ¿qué impresión le produjeron nuestros sacerdotes a su llegada al Seminario?

—Los mallorquines al principio me desconcertaron: su sencillez, un Rector sin aires de tal, su alegría, su oración llana y honda, su fraternidad... y busqué en el aislamiento la solución de convivencia. ¡Inútil! Me buscaron, me ganaron el corazón con su exigencia, con su entrega. ¿Cómo negarme?

—Su trabajo en el Seminario.

—El Seminario en el segundo año contó con más de 90 alumnos de 6 circunscripciones. Hubo que ampliar los dormitorios, los servicios de higiene, el comedor, que, al decir del Sr. Arzobispo, pasó a ser «un comedor de jardín de la infancia». Y como coronación de todo se restauró la capilla, sencilla, hermosa, ¡daba gusto quedarse a orar!

—Además del Seminario, ¿se dedican a otros apostolados?

—Han dado varias tandas de Ejercitaciones con un gran éxito transformador. Entre sus asistentes se cuentan magistrados, catedráticos, hombres de negocios, millonarios, militares, médicos, etc. Tienen también a su cargo la barriada del «Porvenir» (10.000 habitantes). La misa de la tarde atrae a muchas personas de la ciudad, se canta la «misa comunitaria». Las confesiones son siempre más y más y a veces no se pueden atender. Algún domingo pasan de 10 los bautizos. Todo en el

marco de la más conmovedora pobreza, es como un nuevo Belén.

—Los seminaristas, ¿han correspondido a los esfuerzos de los nuevos superiores?

—Los aman con verdadera devoción. Un día en el patio estaba un padre claretiano, los seminaristas en recreo cultivando los jardines que cuida el P. Lliteras, y de pronto hay una algarabía que nos sobresalta... Es el P. Antonio que regresa de Lima y todos a una corren a saludarle.

El trabajo de los padres es abnegado. Ha de tener en cuenta que estos chiquillos de selva han de ser instruidos en el

catecismo aún en el primero de latín. Algunos, los primeros días, apenas soportaba la misa. Meses adelante darán hermosos testimonios. El mismo de la misa hará largas visitas al Sagrario, incluso por la noche. De madrugada el P. Bonnín, que es el Director Espiritual, siente toquitos en su puerta: es un chiquillo que pide confesión.

Uno de los ratos más gratos que pasé durante el año y medio que estuve con ellos era durante las comidas. Nunca había reído tanto, nunca me sentí tan en familia, tan cerca del Señor. El P. Planas interminable en sus chascarrillos, el P. Bon-

(Continúa en la pág. 11)

## JOSÉ M.<sup>o</sup> TOUS Y MAROTO

Antorcha honra hoy sus páginas con la publicación de las estrofas «De altre temps», del egregio D. José M.<sup>o</sup> Tous y Maroto. Los hijos del poeta han obsequiado al Seminario con el autógrafo, que se guardará en la colección de autógrafos de escritores ilustres de nuestro Museo de Historia de Mallorca.

Nos agrada y alegra hondamente evocar en el Seminario la figura de D. José M.<sup>o</sup> Tous y Maroto, Mestre de Gay Saber, autor de la Santa PAGESA, Aguilas del Rey, Ha pasado una Estrella, Mestre Lau es Taconer, Els nirvis de la neboda, Contra viento y marea, Bosquejos de antaño, El tío de l'Havana, Caminando, El despertar de España... Porque los versos de Tous y Maroto, como comentó José M.<sup>o</sup> Pemán, son versos de alma buena, de reposada seguridad clásica de temas y sentimientos, escritos con exactitud, verdad y claridad, con luminosidad mediterránea. Y a su prosa y a toda su obra literaria hay que extender justisimamente los elogios.

Y además, es también sobremanera grato poder enaltecer en una revista sacerdotal la vida religiosísima del gran poeta, que siempre se mostró católico ejemplarísimo y caballero de ardiente marianismo: Cantor de María. Su lira expresó sus más cálidos sentimientos cuando cantó: «Por la cruz dormir quiero cobijado — y si algo ha de decir la losa fría — cantor podéis llamarme de María, — que si por tal me admite jestoy salvado...».

## De altre temps

Breu crepuscle tardoral  
pels indrets de Valldemossa  
que van perfumant l'arbossa  
i la murta perennal.

Bell estol de cullidores  
els llargs faldons atrossats  
i els paners pel bras passats  
i juntes llurs veus cantores,

Després de passà el rosari  
tot fent calça caminant  
cap a la vila avançant  
pel llarc camí solitari.

No les abat ni amilana  
el tràfec que du el cullí  
des que el sol matiné així  
«vermell com una magrana»

Dies ben aprofitats,  
puix que es any de molta oliva:  
així heu diu la gritia esquiva  
i els torts qui arriben a esbarts

Fosquetjà sobtadament  
que la diada poc dura,  
més, a dins l'espai heí sura  
una pau dolça i plaent.

Un flòc de fum esblamat  
puja de cada teulada  
prometent viva flamada  
a n'el qui arriba enredat

Y amb un greu alatetjar  
entre el brancàm de l'arbreda  
ressona el tòc de «la queda»  
volant desde el campanar.

A cada portal, l'estol  
heí te una nova mimvada,  
amb la dita acostumada:  
«Fins demà si Deu ho vol».

Penyora de germandat  
que, en la nostra pagesia,  
entre el jovent heí havia  
en un temps que ja es passat.

Josep M.<sup>o</sup> Tous i Maroto

## NOS HABLA EL CAPITÁN GENERAL DE VALENCIA

El Excmo. Sr. D. Santiago Mateos, General Gobernador hasta ahora de Baleares, verdadero amigo de casa, se ha marchado de Mallorca para hacerse cargo de la Capitanía General de Valencia.

Aprovechamos su visita de despedida para hacerle unas preguntas. La entrevista fue fácil y cordial, llena de simpatía y comprensión ya que también el Sr. General fue, en tiempos lejanos, periodista y corresponsal de guerra.

—¿Se lleva V.E., un grato recuerdo de Mallorca?

—Excelente.

—¿Qué concepto le merece su religiosidad?

—Vive la buena tradición de España, en el fondo. Pero en la forma, la gente que viene de fuera arrastra a los pocos formados a una manera de ser que no es la nuestra, la mallorquina, la de siempre, la típicamente española.

—En sus frecuentes visitas, bendición de la Iglesia y del Sagrario... ¿qué impresión le ha producido a V.E. el Seminario?

—Inmejorable impresión me han causado el Seminario, su Iglesia, y sus decididos seminaristas. Siempre que vengo aquí encuentro la paz, la paz de Dios, — y notamos que D. Santiago lo dice con profunda convicción — que es la que más echamos de menos quienes vivimos una vida agitada en el mundo.

—¿Cómo ve la actual juventud de Mallorca?

—La conozco poco. Y generalmente a través de los soldados. Pero indudablemente es mejor que la de mis tiempos, con todas sus faltas y virtudes. Es más franca y se preocupa más de las cosas.

—¿Cree, entonces, que esta juventud está

capacitada para aceptar el mensaje que la juventud del Seminario le envía?

—Yo creo que sí, aunque habrá que calar esta costra de snobismo que da el rozarse con los extranjeros.

La conversación, cálidamente familiar, invita a proseguir el diálogo.

—¿Qué espera la gente de la calle de los sacerdotes?

—Mucho esperamos de la santidad del sacerdote. El sacerdote, cuanto más sacerdote, más nos acerca a Dios. Y esto es lo que necesitamos.

—Antes de despedirse, quisiéramos nos diera V.E. algún consejo.

—Que no tengan miedo. Que tengan fe de verdad en su misión. Así pasarán por los peligros del mundo haciendo mucho bien. La fe del sacerdote arrastra.

—Permitanos una última pregunta. ¿Qué impresión le produce la Virgen del Seminario?

—Maravillosa. En mi casa tengo su fotografía. Ella ha presidido mi sala de estar.

Al despedirnos, y entre un apretón de manos, nos manifiesta que le gusta mucho ANTORCHA. "Sigán publicándola, porque no sólo es necesario tener prensa católica, sino buena prensa católica".

Agradecemos estas palabras sinceras y amigas del Capitán General, Excmo. Sr. D. Santiago Mateos, a quien felicitamos cordialmente y prometemos que su recuerdo permanecerá entre nosotros y nos sentiremos más ligados a él, ya que precisamente en estos días recibimos, del Colegio del Patriarca, una reliquia de San Juan de Ribera, antecesor suyo en la Capitanía General de Valencia. — J. J.

## un gesto y una leyenda

Un viejo Sagrario-Relicario, del siglo XVI, adornado de pinturas de alta calidad, se halla junto al altar del Santo Cristo de la Iglesia del Seminario. Juntamente con numerosas reliquias lo donó el venerable sacerdote, de grata memoria, Rvdo. D. Guillermo Puigserver, para que «los seminaristas supieran guardar y venerar reverentemente el tesoro de las reliquias de los santos».

Ahora, con dos nuevas adquisiciones se acrecentó el tesoro. Desde el Santuario barcelonés de Pompeya, un Capuchino mallorquín ha enviado un relicario con dos fragmentos de huesos de San José de Oriol, el Santo catalán, Beneficiado de Nuestra Señora del Pino. Y el M. I. Sr. Rector del Colegio del Patriarca de Valencia, por manos del Ilmo. D. Valentín Herrero, ha ofrecido al Excmo. Sr. Obispo de Mallorca un relicario con reliquias de San Juan de Ribera, el Patriarca recientemente canonizado. Dos Sacerdotes, Santos y Españoles, que vivieron plenamente su vocación sacerdotal.

### El Beneficiado

San José Oriol, Sacerdote de figura silenciosa y serenísima, no salió de su ciudad. Nació, vivió siempre y murió en Barcelona. Estudiaba teología, —en la que se graduó—, porque quería conocer al Señor. Ahondaba con cariño en el hebreo porque gozaba leyendo el texto bíblico original y anhelaba convertir judíos. Visitaba cárceles y hospitales y socorría a pobres, en su afán de acercarlos más a Dios. Confesaba largas horas, exhortando a los penitentes a la más honda contrición. Predicaba sermones de palabras poco elocuentes, pero llegaba al alma, produciendo la paz.

En su Parroquia de Santa María del Pino rezaba solemnemente, en el Coro, y celebraba la Misa, si era posible, a hora tardía, para tener más horas de preparación. Y al ofrecer el Misterio del altar se deshacía su corazón y «temblaba» todo su cuerpo, tanto era su ardor...

El austero beneficiado de negra muceta no hacía ruido, pero los milagros, que florecían a su paso, descubrían a los barce-

loneses su santidad. Si os hubiérais acercado a cualquiera de los tejedores o terciopeleros de 1695 —escribió su biógrafo— para preguntar por el beneficiado de ojos azules y calva venerable que se postra ante el Santísimo después del canto de las Horas Canónicas, os hubiese dicho ineludiblemente: «Es un Santo». Sin más.

### El Patriarca

San Juan de Ribera, al contrario, hubo de hermanar la aristocracia de su sangre ilustre y los más altos cargos públicos con la más elevada actividad pastoral. Fue un Obispo, según el ideal del Concilio de Trento.

No contaba aún 30 años cuando Pío IV le nombró Obispo de Badajoz. Muy luego, en 1568, San Pío V le preconizó Patriarca de Antioquía y Arzobispo de Valencia y proclamó que era un Pastor «lumbre de toda España y singular dechado de gloriosa santidad».

Cuarenta y dos años gobernó el Patriarca la Sede valenciana, que aún vive de aquellas reservas espirituales, como recordaba, en su Carta Pastoral sobre la canonización, el actual Arzobispo. Entre sus obras apostólicas y sociales, brilla con la más perdurable memoria la fundación del Real Colegio del Corpus Christi, inaugurado en 1604, con la doble finalidad de formar sacerdotes y fomentar el esplendor del culto al Santísimo Sacramento. Lo levantó porque quería «que se dieran alabanzas con el respeto, atención y veneración que se debe a la infinita Majestad del Señor y dispuso que» con pausa y gravedad se desplegara el culto, majestuosamente, para edificación de todos». Con su patrimonio dotó la fundación, y escribió los capítulos de las Constituciones, tan definitivas, que hoy aún rigen aquel monumento de su piedad eucarística.

En 29 de octubre de 1602, el Rey de España le nombró Virrey y Capitán General de Valencia, y en estos cargos, y en el de Canciller de su Universidad literaria, realzó su personalidad con vigoroso empu-

(continúa en la pág. 11)

## MAESTRO DE MAESTROS

Por Juan Bestard Comas

Una nueva ola de devoción y entusiasmo avilista se ha despertado en toda España. La Jerarquía Eclesiástica, el Clero y todos los Seminarios de la Nación han emprendido, con gesto unánime y generoso, una gran campaña pro canonización del Beato Juan de Avila.

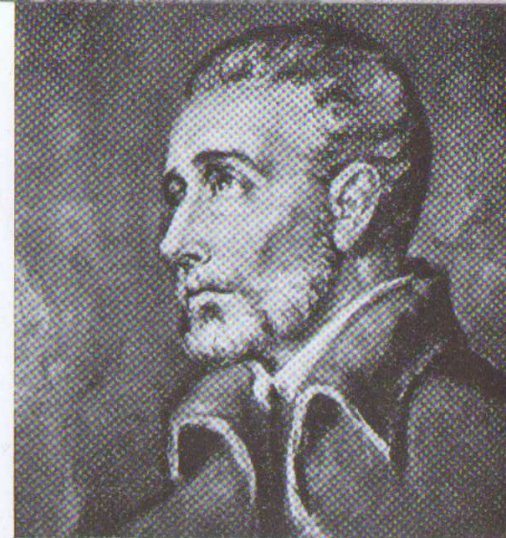
Nuestro Seminario ha prestado a esta campaña espléndida colaboración. En las pasadas vacaciones de verano, los seminaristas, colocamos en la capital y en los diversos pueblos de la Isla más de tres millares de ejemplares de la «Vida popular del Beato», recaudando la considerable cantidad de 32.000 pesetas, que fue enviada a la Comisión Episcopal con el fin de poder ayudar a sufragar los gastos del proceso de canonización.

Este trabajo propagandístico que llevamos a cabo fue fructífero y acrecentó en nosotros el amor, la admiración, el cariño por la vida y personalidad del Maestro de Avila.

### Beato Juan de Avila

En este número vocacional evocamos la gigantesca figura del Beato Juan de Avila, porque fue original forjador de seminarios y despertó para el sacerdocio y la vida religiosa gran número de vocaciones.

Juan de Avila fue una figura señera de nuestro siglo de oro. Un hombre de



una talla excepcional, cuya labor y fama llegaron hasta Roma y Trento. Fue maestro en habla castellana, fue maestro en el púlpito, fue maestro en sus cartas, maestro y director de grandes santos, como Francisco de Borja, Juan de Dios, Teresa de Jesús, Pedro de Alcántara, Juan de Ribera, Ignacio de Loyola...

Acaso no haya en toda la Historia de la Iglesia —ha escrito el Beato Avila un insigne historiador español— un personaje, que, en su psicología y método de vida, y en los rasgos de su espiritualidad, reproduzca con más exactitud los perfiles y el carácter de S. Pablo.

### Apóstol y Santo

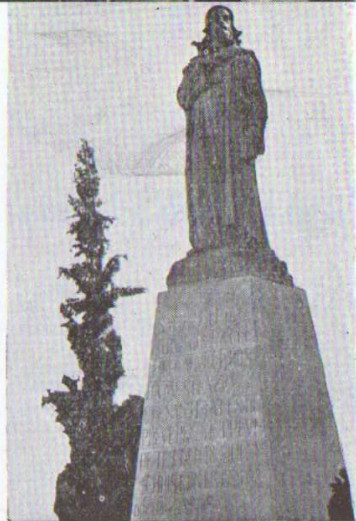
Fue un celoso sacerdote secular, hombre de acción y de oración, misionero popular, incansable predicador de la verdad. Dejó oír su voz inquieta y ardiente por todos los caminos de Andalucía.

Juan de Avila fue un apóstol, un eximio escritor, un santo; uno de los grandes hombres del siglo de oro español.

Ver pronto en la gloria de los Altares al Patrono del Clero Secular Español, es hoy ilusión vibrante y gozosa que late fuertemente en el corazón de todos, y ojalá mañana —un mañana no lejano— esta ilusión se trueque en tangible realidad. Así vivamente lo anhela el Seminario de Mallorca.

# ANTE EL VII CENTENARIO LULIANO

Por Jaime Obrador Soler



La devoción luliana en el Seminario es antiquísima. Pero sobre todo desde el año 1899, en que el venerado Dr. Campins fundara en el Seminario Diocesano los Certámenes científico-literarios, que tanta importancia han ido adquiriendo a través de los años, esta tradición se ha ido plasmando en 51 trabajos, en los que se han estudiado los siguientes libros lulianos: *Art de Contemplació en Deu*, *Cent noms de Deu*, *De fine*, *Llibre del gentil e los tres savis*, *Llibres de Blanquerna*, *Llibre d'intenció*, *Llibre d'Amich e Amat*, *Llibre del Es de Deu*, *Llibre de Demostracions*, *Doctrina pueril*, *Arbre de Sciencia*, *Llibre de Santa Maria*, *de Ave Maria*, *Hores de Nostra Dona i Hores de Santa Maria*. Y se han estudiado también las cuestiones lulianas sobre el martirio, su genio misional, su doctrina sobre el Romano Pontífice, su concepción sobre las relaciones entre la razón y la fe, la mediación mariana en sus libros, las ideas jurídicas en sus obras, la Universidad Luliana en Mallorca, la acción de la Causa Pía Luliana, la autenticidad del Liber Clericorum y la deposición del cadáver del Bienaventurado Maestro en Mallorca. Y además se han presentado poesías lulianas, un drama y un himno luliano.

También por iniciativa del Sr. Obispo Campins, el Seminario organiza anualmente la fiesta de la Conversión del Beato.

Hogaño, con motivo del VII Centenario, ha adquirido un relieve especial. Asis-

timos al Pontifical celebrado en la Basílica de S. Francisco, y tuvimos solemne misa con homilía en nuestra capilla.

Por la tarde, después del canto de Vísperas, celebramos un acto de afirmación luliana ante la efigie del Doctor Iluminado, que preside el patio del Seminario Mayor. Intervinieron varios seminaristas, y la Schola interpretó unos motes lulianos.

Habló el Ilmo. D. Gerardo M.<sup>a</sup> Tomás, Magistrado de la Audiencia y Rector del Estudio General Luliano, quien, con elocuentes y documentadas palabras trazó la biografía de nuestro Ramón Llull. Con unas palabras finales, el Rdo. D. Juan Soler, Superior del Seminario, nos estimuló a un amor sincero al Maestro Iluminado.

Así clausuramos aquella jornada. Durante toda ella se había respirado un ambiente luliano.

Ambiente que seguimos respirando y que perdurará en el futuro. Por eso, secundando los deseos del Excmo. y Rldmo. Sr. Obispo expresados en su reciente pastoral, diariamente se leen y comentan fragmentos de las principales obras de Ramón Llull. De esta manera, en la hoguera de su gran ciencia y amor, encenderemos la antorcha de nuestra ciencia y santidad para iluminar diáfano los horizontes de nuestro siglo con una vida entregada a Dios, y haciendo viva la consigna de nuestro Prelado: «Libro de Sta. María, ha de ser nuestro Seminario».

## DEL SEMINARIO MENOR

4 de febrero. Vestición del Seminario Menor. Los pequeños desbordantes de gozo. Lo recordamos todo. Las ceremonias. La alocución del M. I. Sr. Rector. La capilla, llena de luz y la Virgen Asunta, sonriente, desde arriba... una jornada familiar. Un paso hacia el Altar.



(Viene de la pág. 6)

nín feliz en cada intervención, el P. Lliteras que olvidaba siempre algo y el P. Fernández que ama a todos y de todos es amado. El resultado... aprendí a comer en mallorquín.

El Sr. Arzobispo les quiere y ellos le admiran. El clero secular se siente muy animado y cuantas veces tienen que relacionarse con el Seminario, otras tantas se convierten en propagandistas del mismo...

El P. Armas se entusiasma hablando de la labor apostólica de estos sacerdotes, y nos cuenta anécdotas e ilusiones. Nosotros le formulamos una última pregunta:

(Viene de la pág. 8)

je. En aquellos tiempos grandes del Imperio de España y de aplicación del Concilio de Trento, su santidad, recia y pastoral, se manifestó en los cargos de máxima autoridad religiosa, civil, militar y cultural. Y ahora ha sido proclamada por la autoridad de la Iglesia, cuando el Papa Juan XXIII le canonizó, enalteciéndolo como Patriarca y Obispo de la Eucaristía, el 12 de junio de 1960.

• • •

El Seminario de Mallorca, en este año eucarístico de la bendición de su Sagrario,

—¿Tiene algún mensaje para nosotros y para todos los lectores de ANTORCHA?

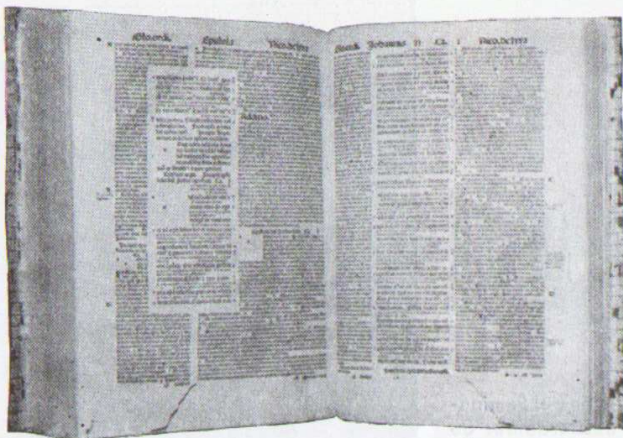
—Sólo uno. Necesitan ayuda, mucha más ayuda. Son de gran espíritu y esto les sostiene. Quiera el Señor que este celo se comuniquen a sus hermanos mallorquines y pronto sean muchos los que partan a donde «la mies es mucha y los operarios pocos», y Mallorca toda escuche en el día final: «dichoso siervo que has sido fiel... entra en el gozo de tu Señor».

Nosotros nada tenemos que añadir, sino agradecer su amabilidad y rubricar todos sus deseos.

ha recibido con gran gozo las reliquias de los dos Santos, Sacerdotes de la Eucaristía. Y, —según nos exhortó nuestro M. I. Sr. Rector en la reciente fiesta de la vestición—, los seminaristas queremos recoger el espíritu del gesto de San José de Oriol, «temblando de amor ante el altar» y queremos seguir saboreando aquella leyenda, bíblica y eucarística, del escudo episcopal de San Juan de Ribera: «*Qué más puedo hacer por tí, hijo mío, después de haberte dado el cáliz y la hostia...?*».

El gesto del Sacerdote y la leyenda del Patriarca, nos resumen todo un estimulante programa, verdadero y jugoso, de formación sacerdotal.





# 36 incunables en el Seminario

Por F. Guasp Nadal

**A**NTORCHA», en su número anterior, dió a conocer a todos sus lectores, las nuevas adquisiciones, con que se había enriquecido el Museo Bíblico del Seminario, con motivo de la peregrinación del Excmo. Sr. Obispo a Tierra Santa. En este número nos proponemos tratar de una parte, hasta ahora poco conocida, de su valiosa y renovada Biblioteca. Nos referimos a la sección de los «Incunables».

## ¿Qué son incunables?

Se designan así, los libros publicados en los años comprendidos entre la aparición de los primeros impresos en tipos móviles, alrededor del año 1450 (quedan excluidos, por tanto, aunque sean más antiguos, los de impresión xilográfica) hasta el año 1500, a partir del cual suelen llamarse «libros raros», si no pasan más allá del quinto decenio del siglo XVI. Tales obras son, actualmente, apreciadas en extremo a causa de su antigüedad y relativa escasez.

## Los incunables del Seminario

En el Seminario conservamos treinta y seis libros incunables, doce de los cuales pertenecen a colecciones incompletas de las «Glossae in universam Bibliam» de Nicolás de Lyra, publicados en Basilea, el año 1498. Los dos ejemplares más antiguos que poseemos, están fechados en el año 1475. El primero de ellos es una Sagrada Biblia, en folio, impresa en Venecia, por Francisco Hailbrun y Nicolás de Francfort, con las iniciales dibujadas a mano con tintas de variados colores y

adornadas con artísticas iluminaciones, destacando entre todas ellas la de la primera página. El segundo de ellos, es un comentario, en folio, de Alejandro de Hales, sobre el tercer libro de las Sentencias del Maestro Pedro Lombardo, y editado también en Venecia, a expensas de Juan de Colonia y Juan Manthen. Está impresa en letra gótica, tres tamaños, con las iniciales dibujadas a mano y policromadas. Tanto el uno como el otro se conservan en buen estado, principalmente el segundo que está reencuadernado en piel repujada.

Como autores de los restantes leemos a: Santo Tomás de Aquino, San Agustín, San Atanasio, Boecio, San Eusebio de Cremona, San Isidoro de Sevilla, San Bernardo de Claraval, Pedro de Mantua, Torquemada, San Vicente Ferrer, quienes presentan sus doctísimas «Sumas», sus comentarios a la Sagrada Escritura, sus sermonarios y otras obras teológicas, filológicas y literarias.

## Libros lulianos

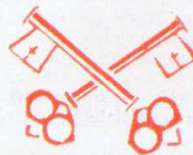
Aunque en rigor, no puedan llamarse incunables, son de extraordinario interés por su antigüedad y rareza, las obras de nuestro Doctor Iluminado, tituladas: «Quaestiones dubitabiles super quattuor libris Sententiarum et Proverbiorum liber», impresa en Venecia por Juan de Tridino, en el año 1507, y un «Ars brevis» que consta de cien folios impresos en Valencia el año 1515.

No queremos dejar de mencionar la «Sentencia definitiva en favor de la Doctrina Luliana» publicada en Palma, el

año 1604, en la imprenta de la antigua casa Guasp, durante la vida de su primer impresor, Gabriel. Fue editada, por tanto, el vigésimo quinto año de la fundación de la casa, pudiendo así afirmar, que es uno de los libros más antiguos entre los que se han impreso en nuestra ciudad. La obra contiene la Bula Pontificia en favor de la doctrina luliana, la carta de los Jurados de Mallorca a S. M. el Rey Don Felipe III de Austria, el texto del permiso real, los privilegios en favor de la doctrina del egregio Doctor Ra-

món Llull, y la Canción a la milagrosa conversión, vida y muerte del Beato, compuesta por el Licenciado Nicolás de Mellinas.

Todos estos libros, de que hemos hablado, están depositados en el Archivo del Seminario, y algunos de ellos, expuestos en las vitrinas de la Sala de Revistas. Deseamos, pues, que todos nuestros lectores y amigos, al visitar el Seminario, puedan contemplar estas obras, que están «llenando de historia vieja el Seminario Nuevo de Mallorca».



## LA FIESTA DE LA CÁTEDRA EN EL SEMINARIO

El cervantista D. Miguel Bordoy, el domingo día 18, abrió la fiesta de la Cátedra de San Pedro con su conferencia sobre un capítulo de la historia de nuestro Seminario: «El Profesor D. Ildefonso Rullán, traductor del Quijote». Con su peculiar competencia, presentó una semblanza sacerdotal y literaria de esta gloria de Mallorca y de nuestro Seminario.

Después de un solemne Triduo, empezamos las festividades del día de la Cátedra con Misa de comunidad, celebrada por el M. I. Sr. Rector, quien después procedió a la bendición de capas pluviales, casullas, conopeos, albas, juego de manteles, y otros ornamentos de culto para la nueva iglesia donados por Rdos. Sacerdotes y distinguidas familias. La Schola estrenó la obra del P. Ollers, M. SS. CC. «Jesu dulcis memoria», a 4. v. m.

A las 11 fue recibido por Superiores y Claustro de Profesores el Excmo. y Rdm. Señor Obispo quien precedido procesionalmente de toda la comunidad se dirigió a la Capilla, mientras la Schola entonaba el vibrante «Ecce Sacerdos magnus». El Sr. Obispo ocupó su trono en el Presbiterio acompañado por el M. I. Sr. Rector y M. I. D. Rafael Caldentey.

La Capilla presentaba un aspecto imponente, ocupada por Rvdos. Sres. Sacerdotes, Religiosos, Comunidades de Religiosas, Escuela del Magisterio de la Iglesia, Colegios, familiares y amigos de la Casa.

Ofició la solemne Misa Mayor el Rdm. P. Gaspar Munar, Superior General de los MM. SS. CC., y Profesor del Seminario. Ocupó la sagrada cátedra el M. I. Sr. D. Lorenzo Tous, Canónigo Lectoral y Profe-

sor del Seminario. Impresionante fue la intervención de la Schola Cantorum, en boca del crítico musical D. Pedro Barceló, que, dirigida por el Rdo. D. Bernardo Juliá, ofreció en primera audición la gran «Misa Festiva», del Maestro Refice, a 3 v.m., y el «Ait autem Dominus», a 3 v.l., del P. Massana, S. J., canto de la infalibilidad de Pedro, obra de gran envergadura, según calificación del mismo crítico, expresión fiel del texto y de gran sonoridad.

A continuación el Sr. Obispo inauguró la Biblioteca «Dr. Antonio Sancho». El seminarista D. Rafael Servera, pronunció un discurso de exaltación del M. I. Sr. D. Antonio Sancho. Tomó luego la palabra S. E. Rvdma., quien después de su enjundioso parlamento rezó un responso, que emocionó profundamente a todos los presentes, entre los que figuraban el hermano y familiares del Dr. Sancho. Terminó el acto con la interpretación del «Canticum Fidei».

Finalmente los alumnos del Seminario Menor ofrecieron al Sr. Obispo y a todos los asistentes un festival gimnástico, dirigido por el Profesor de Educación Física, Comandante D. Lorenzo Caldentey.

Por la tarde, después de la representación de la obra de Tirso de Molina «El condenado por desconfiado», se cantaron solemnes vísperas y hubo un acto eucarístico, con sermón por el Rvdo. D. Alberto Casanovas, y oración por el Concilio. Impartió la bendición eucarística el Rvdo. Sr. Director del Convictorio Sacerdotal.

Gran jornada de adhesión a la Cátedra de Pedro.

P. C.

*En esta sección cada suscriptor, y cualquier lector, pueden proponer en forma de pregunta la cuestión que más le interese o que, a su juicio, sea de más interés general. Todos los suscriptores o lectores son invitados a dar la solución.*

*Las preguntas y respuestas han de ser breves. Se dirigirán a la Redacción de ANTORCHA, Seminario Diocesano, Apartado 615.*

## RESPUESTAS

**A LA PREGUNTA N.º 4. — Características predominantes del teatro de post-guerra.**

Dos tendencias han caracterizado casi todo la producción literaria teatral en estos últimos tiempos.

Lo Realista y lo Absurdamente Realista. Si bien, la segunda es una deformación sistemática de la primera, que en el momento de sistematizarse y estar sujeta a una matemática perfecta deja de ser absurda. Es la misma realidad reflejada en un espejo cóncavo donde se convierte, naturalmente, en un resultado atroz. Y entonces viene la pregunta: Si las imágenes más bellas reflejadas en la superficie de un espejo cóncavo son absurdas ¿Cómo serán las imágenes en esa superficie curva de lo que ya objetivamente es absurdo? A este pregunta respondió con salero de genio, hace treinta años, nuestro gran dramaturgo español Dn. Ramón del Valle Inclán, que a través de su teatro esperpéntico logró reflejar la misma realidad vista desde un error de óptica en donde los personajes se ven como fantoches, y como tales se comportan.

En este aspecto España ha ido en vanguardia. Don Ramón del Valle Inclán ha sido el padre de este teatro con sus «obras de una noche y gracias», a él le han seguido: Ionesco, Beckett, Miller, Brecht, etc.

El teatro Realista ha sido un grito de una juventud cansada de vivir de sueños, y en España tenemos a Buero Vallejo, a Mihura, a Paso, cuya literatura podríamos llamar del optimismo fundado, y que en su manera bromática de tratar las cosas serias, no dejan de tener razón.

G. JANER

**A LA PREGUNTA N.º 5. — Importancia del Dr. Marañón en su especialidad en el campo médico.**

Hablar del Dr. Marañón como investigador médico y su importancia en la medicina es afrontar un trabajo de gigantes para condensarlo en unas cuartillas.

Destacó el Dr. Marañón principalmente en el estudio de las enfermedades de las glándulas de secreciones internas, especialmente el tiroides y las cápsulas suprarrenales, condensando su quehacer clínico en dos principales enfermedades: el bocio y la enfermedad de Addison. En su juventud ya destacó su campaña contra el bocio, dando lugar a la formación del Patronato de las Hurdes que, patrocinado por el difunto rey Don Alfonso XIII, tantas vidas había de rescatar de la terrible plaga que se extendía por España, especialmente en la región de las Hurdes. Sus estudios sobre metabolismo marcan también una pauta en las cuestiones alimentarias de los enfermos, dando a conocer el valor cualitativo de cada uno de los principios alimenticios y su aprovechamiento como entidades a manejar para la curación de los enfermos que, como los diabéticos, tanta influencia tiene el régimen alimentario.

En la enfermedad de Addison marca pautas seguras y firmes para el conocimiento, diagnóstico y tratamiento de la misma. Y así podríamos mencionar todas las glándulas de secreción interna que tanto influyen en la vida síquica y moral del hombre y la mujer, destacando de modo especial la importancia del climaterio en la mujer que, haciéndola extensiva al hombre, crea el término de andropausia para

señalar el cuadro clínico del hombre que, al pasar por la edad madura se establece en el mismo por déficit de sus secreciones internas.

Y para terminar sería ingrato no nombrar del Dr. Marañón su faceta humanística de tan hondas raíces que, extendido al campo de la medicina, combate de manera magistral su dogmatismo para, sin restar importancia a la misma, encajarla dentro de los límites precisos despojándola de la hojarasca del charlatanismo, en que a veces se veía envuelta. Y sobre todo nos dió a todos los médicos lecciones de una sincera humildad y nos comunicó el mensaje de bondad y caridad que debe regir siempre en todas las relaciones entre médico y enfermo, procurando siempre el bien del enfermo aún a costa del prestigio del médico. Y por encima de todo, además de un gran científico, fue un hombre bueno.

Pedro Servera Nebot  
Médico

**A LA PREGUNTA N. 6. — ¿Qué es el subjetivismo en la pintura? ¿Es posible que el vulgo llegue a entenderlo?**

En primer lugar, hay que establecer concretamente las dimensiones de la pregunta. Subjetivismo no es ninguna escuela artística, sino una cualidad de la que participan en mayor o menor grado las tendencias artísticas modernas. Subjetivismo estético es supeditar la apreciación de lo bello al gusto individual, negando la existencia de una norma universal, objetiva. Este principio, nacido de la filosofía idealista del siglo pasado, fue base para orientaciones nuevas en el campo de la pintura. Pero esto fue de rechazo, porque lo que primariamente se intentaba era poner al pintor —no al técnico, sino al artista— frente a la realidad, para que sinceramente plasmara en su obra las íntimas vibraciones de su sentimiento estético, prescin-

diendo de la técnica fría y de las normas tenidas como universales por la Academia.

De la aplicación de este principio revolucionario han nacido las modernas escuelas de pintura — impresionismo, cubismo, surrealismo, abstractismo, realismo integrador... — que se distinguen entre sí por las facetas propias — a veces opuestas a la escuela precedente — con que aplican este principio.

Ahora bien, el vulgo establece dos divisiones de la pintura: las pinturas «que se entienden», con un tema descriptivo o narrativo, como una selección de la realidad con sus detalles, y las pinturas que no se sabe lo que son (subjetivas). Su criterio es: una pintura será más bonita cuanto más se acerque a la realidad fotográfica o por lo menos a una realidad ideal, pero concreta y bien definida.

¿Es posible que el vulgo llegue a entenderlo? Apurando la pregunta, diré que el vulgo no puede entender este arte, como tampoco es capaz de captar la dramática grandiosidad de un Miguel Ángel: se fijará en algún detalle secundario externo, pintoresco... y creará entender.

Pero este tópico de escepticismo frente al arte actual podría desaparecer con una instrucción adecuada para el gran público. El arte de hoy no requiere entender, sino «comprender», comprender. Uno que admite que los colores ya tienen de sí —independientemente de la forma— un lenguaje; que una obra puede no ser narrativa ni temática; que un cuadro puede ser simplemente una superficie recubierta de color... y ser cuadro —¿por qué «tienen que» ser una ventana de evasión?—; que lo artístico «sirve», no sólo «es»; y todo esto lo admite sin susceptibilidades, éste está muy cerca de la comprensión de este arte más sincero y sencillo que subjetivo.

Juan Binimelis

### PREGUNTAS DE SUSCRIPTOR A SUSCRIPTOR

7. — ¿Cuáles son los aspectos de la vida del sacerdote que atraen más a los jóvenes de hoy? — (J. Casan)
8. — ¿Qué decir del actual antirromanticismo en la música? — (J. García)
9. — Importancia de Karl Rhaner en la teología actual. — (J. Barceló)

El 22 de enero en el Seminario se celebró solemne funeral en sufragio del que fue Profesor de Liturgia durante muchos años, M.I. Don Juan Quetglas Prats.

Asistieron sus familiares, el Claustro de Profesores y todos los seminaristas.

Una de las notas características —de todos conocida— de la múltiple actividad del M. I. Sr. Quetglas, fue su cariño acendrado a la Liturgia sagrada y su afán de impulsarla y promoverla en todo Mallorca.

De sus desvelos en el campo litúrgico son exponentes las obras de que es autor; "La piedad y la liturgia", "Devocionario litúrgico y misal de las festes de la Diócesis de Mallorca", "Misal de bolsillo para la Misa dialogada", "Breve explicación dogmática, histórico - litúrgica de la Santa Misa"; "Lugares y viajes de Cristo en el Evangelio".

En prueba de su amor al Seminario, le ha legado el gran Diccionario de Arqueología y Liturgia, en 30 tomos, de Dom F. Cabrol y H. Leclercq.

¡In pace vivat!

En la campaña de Navidad hay que destacar las intervenciones del Ilmo. y Rvdmo Sr. D. Valentín Herrero, Prelado Doméstico de S.S., y del Director del Grupo Escolar de So'n Espanyolet, Don Miguel Deyá, ambos ya conocidos y muy apreciados en el Seminario.

En el Concurso de villancicos del Seminario Mayor obtuvo el primer premio el grupo coral de tercero de Filosofía, y en el concurso del Seminario Menor el grupo de los niños de 1.º.

En esta misma campaña, el organista de la Catedral, Maestro D. Julián Samper,

fue entusiásticamente aplaudido por la interpretación de piezas de concierto; y recientemente se dignó dar una lección con grabaciones de Wagner, Bach, Mussorgski y otros maestros de la música clásica.

En el "Día del Obispo" —que el Seminario celebra el 14 de enero— desde la misa rectoral con homilía hasta las solemnes vísperas y acto eucarístico de la noche, tuvimos jornada de plegaria filial por nuestro amadísimo Sr. Obispo, a cuya autoridad y persona ofrecemos adhesión cálida de amor.

Conferencia de Arqueología de Mallorca, muy interesante por el contenido y las proyecciones, fue la del Ldo. D. Bartolomé Font Obrador, Delegado de Excavaciones, quien fue invitado para una segunda conferencia.

Muy profunda fue la Lección del Profesor del Seminario de Vitoria y publicista, D. Ignacio Oñatibia, en su visita al Seminario. Explicó el tema de tanta solidez: la liturgia, el misterio de Cristo y la semana santa. La presentación estuvo a cargo del Profesor de Liturgia Sr. Sacanell y siguió a la conferencia animado diálogo, muy provechoso.

La exposición del centenario de Mossén Alcover, fue visitada oficialmente por el Seminario la mañana del 2 de febrero. Nos recibió Don Francisco de Borja Moll, quien anteriormente había dado en el Seminario una conferencia. Por la noche, en nuestra Iglesia, se rezó el santo rosario y se cantó un responso, en sufragio del

eminente filólogo, antiguo Profesor de este Seminario. A continuación se tuvo una velada en su memoria, con discursos, cantos y palabras finales del Sr. Rector.

En el Pontifical de Requiem cantó la Schola Cantorum y en la Clausura de los actos conmemorativos obtuvo premio el Diácono Sr. Llabrés.

La Asociación de las Marias de los Sagrarios de Palma —en gran número— con su Director Diocesano, M. I. D. Juan Enseñat, Canónigo Chantre, visitó la tarde del domingo 18 de febrero, nuestra Iglesia y ante el Sagrario tuvieron solemne acto eucarístico de reparación y de plegaria por las vocaciones sacerdotales. Les dió la bienvenida el Sr. Rector, predicó el sermón el Rdo. don Vicente Orvay, intervino la Schola y dió la bendición el M. I. Sr. Canónigo Chantre. Como recuerdo de su visita y en prueba de amor al Sagrario, nos hicieron ofrenda de un juego de finos manteles para el altar.

Una representación del Seminario asistió al entierro y funeral del Arcipreste de Inca, y antiguo Mayordomo de este Seminario, Muy Rvdo D. Gabriel Buades, asociándose al profundo sentimiento de su Parroquia, por la pérdida de tan buen Párroco, al que el Señor habrá premiado sus desvelos pastorales.

A los Profesores, Ilmo. D. Francisco Payeras y M. I. Sres. D. Sebastián García y D. Lorenzo Tous, ANTORCHA les felicitamos respetuosamente por sus recientes nombramientos. "Ad multos annos".

MUEBLES

Ducal

MANACOR

Con su magnífica exposición de muebles les ofrece las máximas garantías. Precios asequibles. Precios al alcance de todas las economías.

QUEREMOS CONTRIBUIR A SU FUTURA FELICIDAD VISÍTENOS SIN COMPROMISO Y QUEDARÁ CONVENCIDO

TALLERES: Antonio Durán, 25 - 27 y 29 - Tel. 358

EXPOSICIÓN: Juan Segura, 8 - Tel. 14

BONETES  
SOMBREROS  
CUELLOS  
PUÑOS  
VINAJERAS

EXTENSO SURTIDO EN TODA CLASE DE GÉNEROS ECLESIASTICOS

CASULLAS  
CÍNGULOS  
PORTA-VIÁTICOS  
CRISMERAS  
APLICACIONES

Sastrería Eclesiástica

PEDRO GARCÍA

Morey, 21 - Teléfono 12137

PALMA DE MALLORCA

Literatura en general - Libros religiosos  
Artículos escritorio - Estilográficas

LIBRERÍA

Jovellanos

PAPELERÍA

Jovellanos, 5 Teléfono 14131  
PALMA DE MALLORCA

"CALZADOS DADOS"

LA MAYOR BARATURA DE ESPAÑA EN ARTÍCULOS DE CALIDAD. DESCUENTOS A COMUNIDADES Y FAMILIAS NUMEROSAS - EXISTENCIAS ENORMES

Anselmo Clavé, 19 Teléfono 16119  
PALMA DE MALLORCA

Farmacia T. Cano

Archiduque Luis Salvador, 89 - Teléfono 23627

PALMA DE MALLORCA

**JUAN Y ANTONIO SALVÁ**  
Hijos de  
**Bernardo Salvá, S. R. C.**

CONTRATISTAS DE OBRAS

Cecilio Metelo, 28 Tels. 12103-12104  
PALMA DE MALLORCA

*Cafeteria*

**MILÁN**

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS

CAFÉ Y LICORES DE MARCA

Amer, 28 Teléfono 509  
MANACOR

MANUFACTURAS VDA.  
DE G. BERMEJO

Dtor. Gerente:  
JOSÉ SOLER



IMPERMEABLES  
GARANTIZADOS

Facilidades de Pago  
Enviamos muestras

**SASTRERÍA ECLESIAÍSTICA**

Ronda S. Pedro, 26 - 1.º BARCELONA - 10 Tels. 2 31 91 37 - 2 21 58 13

**PANADERÍA SAN ELÍAS**

Especialidad en ensaimadas  
*Andrés Mas Oliver*

San Elías, 24 Teléfono 25410  
PALMA DE MALLORCA

**LIBRERÍA POLITÉCNICA**

Libros religiosos y escolares

Siete Esquinas, 9 - Teléfono 14353 - Apartado 102  
PALMA DE MALLORCA

**Mercería COLÓN**

*Siempre las últimas novedades*

Colón, 58 Teléfono 11396  
PALMA DE MALLORCA



ORACIÓN

LA  
VIDA  
EN  
EL  
SEMINARIO



*Deporte*

y

*Alegria*



ESTUDIO



**El Sacerdote, es como un torrente de aguas mansas por el que fluye la Vida a los hombres.**