

Crónica del Seminario

Noviembre

1958

(9) El Sr. Rector entona un Tedeum en conmemoración y acción de gracias ^{al celebrarse} en el quinto (5º) aniversario de la Inauguración del Nuevo Seminario.

Empiezan los santos Ejercicios. En el Seminario Mayor lo dirige el Rdo. D. José María Setién, Director Espiritual del curso 1º de Teología ^{en el Seminario de Bilbao}. Vitoria. D. Guillelmo Payans, Director E. del Seminario Menor, y D. Guill. Hidalgo ^{de teólogos y filósofos} dirige en el Seminario Menor. Cuatro meditaciones,

(10) y dos pláticas diarias, y por la noche canto de himnos.

(11) La sección menor los latinistas acaban los Ejercicios espirituales con el acostumbrado entusiasmo. Los humanistas, filósofos y teólogos proseguirán ^{en} el retiro, D. M., hasta el sábado, día 15.

(12)

(13) A la hora del desayuno se rompe el silencio de los Ejercicios que no tuvo cinco días en completo retiro. Los alumnos de 1º de Teología solicitan y consiguen el permiso para que el Sr. Setién, mencionado predicador de los Ejercicios Espirituales en el Seminario Mayor, les dirija su palabra, ~~para que es el encargado especial de tal curso en su Seminario de Vitoria~~. Lo consiguen lo hace el sacerdote con mucho gusto durante más de una hora.

Por la tarde se proyecta algunos pequeños films

(1) La Academia de música amenizó su estancia con una indicación de discos del folklore mallorquín, que se dio a oír gracias a una acertada elección instalación de la altavoz.

Los nuevos seminaristas, que fueron los siguientes, ~~en~~
del Seminario Mayor: F. Garcia (c. VII) J. Cifre, G. Amengual,
A. Amengual, J. Arbona, J. Brimelis, ~~Carles Bonnin~~, J. Caldentey,
M. Bayá, F. Estelrich, P. Fiol, B. Fong, J. Martí, D. Mates,
M. Morro, J. Olendor, J. Oliver, C. Oliver, N. Palmer, F. Pascual,
M. Pons, G. Rigo, J. Salas, J. Soler, P. Valles, (c. VI)

Del Seminario Menor: J. Gomiscafé (c. IV) S. Mesquida, R. Rossell
(c. III) L. Morell, F. Moratius (c. 3)
Durante tan solemne acto la "Schola Can-
torum" cantó entonó el salmo "Et ut videretur".

Asistieron al acto gran cantidad de ~~gente~~ ^{personas} ~~que no~~
cabiendo dentro de la capilla, se vio obligado a ocu-
par diversos lugares fuera de ella.

Una vez terminadas las ceremonias de la vestición
las familias de los seminaristas visitaron libremente ~~todas~~
las dependencias de nuestra casa. (1) Durante todo el
día hubo visitas en nuestro Seminario, que finalizaron
a las 6 de la tarde, hora en que se dio comienzo
a un canto de solemnes Vísperas del Domingo. En
este acto los nuevos seminaristas ~~vestieron~~ por vez primera
la sobrepelliz del Seminario. ↓

Que ~~presidió~~ ^{presidió} D. José Sacanell.

de Fray Jimenez, ^{en conmemoración de su}
^{centenario,} cuya radiación aplazaron a hoy.

(27) Los alumnos teólogos que cursan clase de Oratoria han hecho su examen final, ^{siendo profesor el} bajo el profesorado del M. I. D. Antonio Sanchez. Por la noche, como todos los jueves, platica el Rdo. D. Miguel Amor, maestro Director Espiritual, sobre los medios para conseguir y preservar en la oración.

^{profesor de filosofía,}
^{que preside B. Benavente (C. X.)}
(28) Durante las tres comidas la Academia de Música nos ha ofrecido tres programas musicales. En el primero hemos escuchado tres fragmentos de tres operas de José Verdi: "Aida", "Rigoletto" y "Nabucco"; en el segundo, "Le Bonheur" de Darguin, "Habana" de Mauricio Ravel, y "Danza española" de Anton Dvorak, y la marcha de "La condenación de Fausto" de Berlioz; en el tercero, la radiación completa de la "Sinfonía n.º 35" de Wolfgang Amadeus Mozart.

se da a conocer la eficacia del movimiento y cual debe ser la respuesta de nuestra parte.

El Seminario Menor termina con éxito la II Semana de Formación cultural litúrgica. Cante la Misa Solemne el Rdo. Sr. Sasanell, ayudado por el Sr. Soler, y diáconos el Sr. Nicolau, ministro.

Por tarde después del paseo de todos los domingos cantamos Vísperas, y hacemos el Ejercicio de la Adoración a la Inmaculada, La "Schola Cantorum" interpreta "Quiero madre", a 4 voces, de L. Monarrizaga.

Diciembre - 1958 -

- (3) ⁽¹⁾ Celebramos la fiesta del Patrono ^{universal} de las Misiones. (A)
Sr. Francisco Javier ⁽¹⁾ Academia de Misiones nos presenta
un periódico mural con noticias de la actualidad
misionera. Por la noche se nos dispensa la lectura
en el refectorio, y por la noche ^{escuchamos} ~~se nos ofrece~~ un quini
radiofónico, original de R. Amoroso (C.XI), titulado
"la alegría de vivir". (F)
(4) ^{or} ~~se~~ ^{la} ~~celebra~~ ^{cantada} ~~con~~ la Misa el Rdo. D. José Sacanell, y durante
el ofertorio cantamos "Domine missis" de Lambert.

Primer Jueves de mes. Tenemos Exposición Mayor en la

- (4) Platica el Rdo. D. José Sacanell, sobre la importancia
suma que tiene la Misa en la el desarrollo de la
vida espiritual.] que rogamos por los sacerdotes y seminaristas. (8)

- (5) Primer Viernes de mes. Misa rezada ^{otra} del Sgdo. Corón de
Jesús. Por la tarde Exposición Mayor y ejercicio ^{del} ~~del~~ Sgdo.
de la Corón. Primer Viernes dedicado al Sgdo Corón de Jesús.

La Academia de Música nos ofrece ~~tres~~ audiciones de
música clásica. Durante las dos primeras escuchamos "La
consagración de la Primavera" de Igor Stravinsky, en

por el Rdo. D. Gabriel Reus. La "Schola" canta el Magnificat
a 2 voces de O. Ravanello.

Por la tarde cantamos solennas Vísperas, seguidas
se nos proyectan breves films documentales de muy
variados temas: ^{"Le Championnat"} pesca, aviación, deporte, etc. Visto

(11) Retiro Espiritual de mes. Dirige las meditaciones
el Rdo. Fr. D. Jaime Laber, Economo de Montuiri

Por la tarde los filósofos marchan a "Sion Masia"
y los teólogos a "Sion Ferriol".

Los ordinandos del curso ~~de~~ 11^a de Teología han
marchado al Convictorio sacerdotal ^{Espirituales, bajo la direct. del Rdo. Pablo Oliver} para ~~hacer~~ hacer los Ejercicios.

(12) La Academia de Música ha opeado tres adiciones
de música. En la primera y segunda El concierto
nº 5 en mi bemol "Emperador" de L. van Beethoven; en
la tercera ^{Cisacramos} música rusa: "En las estepas del Asia Central"
de Borodin, y "Festival de Pascua Rusa" de Rimsky-
Korsakov.

(13) Se proyectan nuevamente las dia-positivas
sobre el Seminario, ^{en las que} El Fr. Rector ^{propone la opinión de los espectadores.} da las convenientes explicaciones.

(14) Domingo III de Adviento. Celebra misa cantada el
Fr. Estera, mayordomo.

En la reunión semanal de las distintas academias
el Fr. Rector nos ha ^{puesto de relieve} hablado del interés con que hemos
de tomar el asunto "Perister", en vista a las cercanías

Vacaciones de Navidad.

Por la tarde paseamos al Molinar. Visitamos la Sta. Iglesia y el campo de balon-cesto. Al regresar contamos Nisperos, como todos los domingos.

→ Martes, día ^{dedicado} ~~consagrado~~ a las Misiones.

- (16) La Academia de Misiones, que preside M. Aleñar (C. 12), nos ha presentado dos periódicos murales: uno ~~solo~~ "Angustias y alegrías de la Iglesia", y otro, unas instantáneas de la vida apostólica del P. Firol, misionero en Cuiabá.

Durante la comida hemos escuchado en quión radiofónico sobre misiones que recibimos semanalmente de las O.O.M.M. P.P.; lleva por título "Arco Iris".

- (17) Ha muerto en Sta Maria el Rdo. D. Juan Vich, ^{Salvini} perteneciente a la Hermandad de Supragio del Seminario. Ofrecemos ~~la~~ la Sta Misa y el Rosario en supragio del alma del ejemplar sacerdote. X El Rdo. D. ^{no hablo de lo escrito de} Guillermo ^{curia} ~~Piqués~~ ^{del}

Han regresado del Conventorio los seminaristas ^{que} ~~del~~ ^{torio a la orden. de} Espirituales prepar-

- (18) Después del Rosario cantamos un Responso por el alma del ~~excmo~~ Rdo. D. Juan Vich, fallecido ayer. Cuatro seminaristas asistían al Funeral que se canta en Santa Maria.

(19) Han practicado el retiro de un día los alumnos del curso XI que mañana ^{han de recibir} ~~recibirán~~ la tonsura. Hacia el mediodía visita el Seminario el Rodeno.

L. Obispo. Durante la clase ^{de las 11'45} recorre algunas aulas, acompañado de su Capellán de honor, Rdo. D. Juan J. Alemany.

Leen en el refectorio el discurso de S.S. Pío XII con motivo de la apertura de curso en Colegio Ateneo Lateranense. Escuchamos además dos quince, radiofónicos PPC de los estudios de Enoipolis en Madrid, grabados en cinta magnetofónica. Versaban sobre el ambiente navideño.

(20) El Rodeno L. Obispo confiere segundas órdenes en la S. I.C. B. ^{a las 10 de la mañana.} Reciben la tonsura: P. Pon, A. Ferrer, A. Alemany, M. Amorós, B. Benúsier, M. Aladó, M. Blompart, B. Mulet, A. Pol, J. Plantandren, R. Lerz, J. Solivellas. Subdiaconado: J. Conti, J. Siteras, M. Miró, J. Moranta, L. Morell, M. Millet, J. Nicolau, J. Ramis. Presbiterado: Rdo. B. Cel, J. Terrasa, V. Jasso, B. Maben, J. B. Ramis, P. Rosselló, J. Trias, J. Trinyols.

A las 3 ³⁰ de la tarde regresamos al Seminario. Durante la comida la Academia de Misiones en colaboración

reión con la de Geología nos ofrecen una Revista
Radiofónica, en la no ~~apenas~~ piden oraciones y
limosnas pro - Parroquia San Francisco de Paula.

Por la tarde nos da una conferencia el M. I. D.
Andrés Larimari, parroquiano, quien nos habla de su estudio
histórico sobre costumbres navideñas mallorquinas.

A las 11'45 de la noche damos comienzo a la
Tercera Vigilia de nuestro turno de Adoración Nocturna; bajo
la dirección del capellán de turno Rdo. Fr. ~~Jose~~ Lacanell,
quien canta la misa de madrugada. El Rdo. D.
Miguel Amor ~~cesa~~ ~~cesa~~ la misa de comunidad.

Domingo IV de Adviento.

(21) El Rdo. D. Miguel Amor cesa la misa de comuni-
dad de los no-adoradores.

El Rdo. D. ^{Felipe} ~~Jose~~ Payeras nos encarga para las próximas
vacaciones el fichero de curullistas.

La "Schola Cantorum" asiste a la Primera Misa
del novel sacerdote Rdo. D. Jorge Fongols. Canta "Ecce
laus Christi", "Introito", ^{"Ave Maria de Gribini"} "Domine Deus" de Palestrina, "Te Deum
de Witt", ^{Por la tarde} "Cantamus Vísperas", presididos por el Sr. Lacanell.

El Seminario Menor ha tenido un Acto literario-
Artístico-Musical de ambiente navideño el programa

he sido el siguiente: (seguido)

1. Presentación :- J. Rossello' (c.xi) subprefecto.
2. Hi ha nen a la montanya :- Villancico
3. Flores :- Jony, (c.v)
4. "Entonem les mes gojoses" :- Villancico.
5. "El diciembre más glacial" :- Villancico.
6. Prosa :- Darder (c.v)
7. "Soy un angel"
8. "Soy un pobre pastorcillo"
9. Escenificación de la solista :- Mateu B. (c.v)
10. "Santa Nit", "Ocells", villancicos a B, 4 voces.
Finn, Finn, Finn.
11. Palabras del Alcalde.

La Academia de Músicos ~~no~~ ha recibido 460 pts. en favor de la parroquia de San Francisco de Paula.

(23) Los nuevos subsidios han aumentado la biblioteca de nuestro seminario con tres nuevos discos: "Colección de villancicos Alemanes", "España", repertorio de Chaprié, "Minuetto a la Antica", de Mauricio Ravel.

Ya entrada la tarde no llega de la imprenta el cuarto número de "Arstorch".

(23) Salen a hacer sus cosas a disfrutar las vacaciones navideñas,
los ^{alumnos} ~~seminaristas~~ de Seminario menor, y los del Seminario Mayor
no pertenecientes a la "Schola Cantorum". Éste permaneció hasta
el día de Navidad. ~~...~~

Visto

Encom