

Año 1959-1960

Octubre

(1) Regresan los seminaristas de sus casas después de haber disfrutado las vacaciones veraniegas.

Por la noche el Rdo D. Pedro Sammartín nos dirige la palabra sobre ~~tema~~ tema misionero, y a continuación se nos proyectan unas diapositivas que llevaban por título "O Iglesia Mundial, o Catástrofe mundial".

(2) Apertura del Curso 1959-1960. El Rdo. Pareda preside la ceremonia que tiene lugar en la Capilla del Seminario Menor. Al entrar en la casa de Dios el Rdo. Dr. Obispo, cantamos el "Sacerdos et Pontifex". Para la Misa el M.I. Dr. Rector. ~~Después~~ Después del Santo Sacrificio el Secretario de Estudios Sr. Jaramell lee la memoria del Curso Académico 1958-1959. Clausuraron la ceremonia las palabras del Dr. Obispo en las que puso de manifiesto la superioridad de la ~~sanctidad~~ vida interior y espiritual al estudio,

no despreciando la importancia de este: ^{con} sus
últimas palabras dió por abierto el curso Acadé-
mico 1959-1960.

El Sr. Rector nos da la noticia de que
el Rdo. D. Guillermo Fiol ha usado en su
cargo de ~~Profesor~~ ^{Profesor de disciplinas} de ~~Teología~~ ^{Teólogos} y filósofos, y que
es sustituido por el Rdo. D. Gabriel Reus,
hasta ahora ~~Profesor~~ ^{Profesor} de Humanidades.

El Rdo. P. Baquerre, P.B. nos proyecta
unas filminas sobre Africa. Al final pronun-
cia unas palabras de exhortación.

^{Día de vacación.}
③ Bajo la dirección del Sr. Rector comienza
meramente el funcionamiento de las Academias.
A estas hay que añadir una pequeña comisión
encargada de la colocación de la biblioteca,
que fué transportada del antiguo Seminario.

④ Domingo XX después de Pentecostés.

Fiesta de S. Francisco de Asís. Felicitamos
al Sr. Rector, ~~Rdo~~ M. I. D. Francisco Gayera, en
el día de su onomástico.

(5) Don comienza las clases. Toman posesión de su nuevo cargo el profesor de Teología Fundamental M. I. D. Sebastián García Talon, en substitución del fallecido Rdo. D. Juan Nicolau; y el Rdo. D. Bartomeu Torra Gort, como catedrático de Teología Dogmática, juntamente con ~~el Rdo.~~ el M. I. D. Rafael Aldentey, Decán de ^{Iliza} ~~Alcoba~~, que momentáneamente substituye al M. I. D. Jori Rosell.

(8) El Sr. Economo de la Parroquia de Stz. Eulalia de Palma, Sr. Cirer, predica las meditaciones del Retiro mensual que hoy hemos celebrado.

(10) Jornada de Oraciones por el feliz éxito del Simbio Diocesano que se celebrará, D. m., la próxima semana. Por la noche hay Exposición Mayor de Stms.; en ella vemos el Rosario, ~~hacer~~ ~~hacer~~ y a las 9'30, después de cenar, iniciamos una hora santa de vela: ~~ante~~ el rogamos por S. S. El Papa, por el Sr. Obispo, y por el éxito del Simbio con el recio de las letanías de los Santos. La Bendición final con el Stmo. Sacramento coronó las ceremonias.

(12) Fiesta de N.º Sr. del Pilar.

En la I. I. C. B. asistimos a la ceremonia de Apertura del Simulo Diocesano. El Rvdo. Obispo ~~de~~ ~~Obispo~~ ~~santa~~ ~~no~~ ~~solenn~~ Salimos del Palacio Episcopal en solemne procesion; Al entrar en el templo el Rvdo. Obispo, que preside la procesion tras los Rdos. Sinodales, el Schola Cantorum interpretó "Ecce Sacerdos Magnus" de Acto Segundo cantó un solemne Pontifical, al que igualmente asistimos los seminaristas. Terminada la solemne ceremonia nos retiramos, ~~de~~ para dejar a los Rdos. Sinodales en sus trabajos y acuerdos.

Durante la comida se nos ofrece un programa radiofónico titulado "Momento Deportivo", que nos pone al corriente del Torneo Triangular ^{de fútbol} organizado por las Academias de Deportes, y que se jugará durante estos días de la celebración del Simulo en ^{los} ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~vacan~~ las clases.

D. Juan Vidal y D. Bernardo Cifre (C.XI) son nombres de Maestros de Capilla y Organista ^{del Seminario} respectivamente.

(14) Plática en la capilla. El Sr. Rector nos habla de la próxima Jornada del Dominio de la Unidad que se celebrará, D. M., el próximo domingo, día 18.

Liquen vacando las clases a causa de la celebración del Sínodo Diocesano.

(15) En la J. I. C. B. asistimos al ^{ceremonia} ~~acto~~ de acción de gracias por el Sínodo Diocesano. Contamos un Te Deum, y el Sr. Obispo imparte al final su bendición. Después vamos en procesión hasta el palacio episcopal cantando "Gloria et Pontifex" con el salmo "Dixit Dominus".

~~Por la tarde, durante la ceremonia en la lectura espiritual y durante la~~

Esta tarde se han jugado los últimos partidos del Torneo Triangular de fútbol. Los resultados fueron:

Equipos A

Filósofos 7 - Humanistas 0

Teólogos 4 - Humanistas 2

Filósofos 7 - Teólogos 2

Equipos B

Filósofos 7 - Humanistas 0

Humanistas 0 - Latinistas 0

Filósofos 7 - Latinistas 0

Durante la lectura espiritual y la cena nos han leído varios artículos sobre la próxima Jornada del Dom. de

La Unidad.

(16) Durante la comida la Academia de Misiones nos ofrece el guión radiofónico "El minuto de la felicidad", grabado en los estudios Gopipoli de Madrid.

Igualmente la Academia de Música nos ofrece una música variada, un p. disco de 16 r.p.m. y dos horas de duración ha sido regalado por un superior del Seminario.

(17) Vigilia Ordinaria de Oración Nocturna.

(18) Fiesta del "Domund". Las Academias de Misiones de ambos seminarios organizan propaganda ~~de~~ para conseguir ayuda espiritual y material en favor de las Misiones. Varios cuadros murales ~~se están estampando en las paredes~~ de nuestro Seminario.

El pequeño ~~mandado~~ seminarista del 1º año, ^{Canellés,} ~~acompañado~~ ^{con el} ~~colega~~ ^{colega} ~~nos ofrece una abstracción~~ ^{recorrido} ~~misional.~~ y

Por la tarde la lección Mayor para

en escena un sainete titulado "Per no sobre
es Castelli" y ~~se~~ seguidamente el seminarista
de 3^o de filosofía Francisco García, nos deleita
con unos originales y graciosos juegos de
prestidigitación. A continuación se proyectan
dos breves películas cómicas. (FS)

(19) Las coletas por el "Domund" han arrojado
las siguientes cantidades: Seminario Men.: 1900
Semin. Mayor: 3992. Total: 5892. Part. por 1:23

El Sr. Rector nos habla, durante el examen
de conciencia del mediodía, sobre las normas de
exámenes de las vocaciones sacerdotales, dictadas por
la Sagrada Congregación de Sacramentos para que
se informe a los seminaristas al principio de curso.

El Sr. Rector nombra al seminarista D. José L.
García Mallada ^{encargado} ~~director de capilla~~ ~~director de la capilla~~ en com-
menda ~~de la capilla~~ del Seminario Mayor.

(23) Festividad de Cristo Rey. Anstinos en la
Catedral al ~~plano~~ ^{frontispicio} pontifical. La "Schola Cantorum"
del Seminario interpreta el motete a 4 voces:
"Cantate Domino".

(26) El Pbro. D. Vicente Orvay Ribas, hasta ahora vicario de Luchmayer, ha tomado posesión del nuevo cargo de Director Espiritual en el Seminario Menor.

(27) Tenemos una breve ^{exhortación} ~~plática~~ ^{lección} en ~~donde~~ el M. I. D. Bruno Morey, nos informa de la ~~próxima~~ ^{próxima} celebración de una jornada intensiva ~~pro~~ ^{en el} edificio del Seminario. El día señalado será la festividad de la Inmaculada Concepción. El Sr. Morey solicitó nuestra colaboración en el aspecto propagandístico.

(30) Como todo los viernes la Academia de Música nos ofrece un programa selecto.

~~En~~ ^{En} los días de lectura ordinaria en el refectorio, nos leen "La Historia de la Cruzada Española". Por la noche "Por qué me hice sacerdote" encuesta realizada por Jorge y Ramón Jany Vilá a destacadas personalidades de la Iglesia católica. A veces breves informaciones de periódicos.

El Sr. Rens nombre a D. Lorenzo Rover, ^(C. I.) Director de
Canto de la Comunidad del S. May. como suplente al Sr. Gari.

- (31) Se nos proyecta el film "El Santuario que se
rinde." ~~por la granada~~

Tal vez para la Aleluya del Valedio. Los
Nob, Nyeu ~~pare~~ Noviembre parte en la Asamblea
convocada por la Comu Episcopal de Tucuman.

- (1) Fiesta de Todos los Santos. Un grupo ~~del~~ de
la "Schola Cantorum" asiste ^{mis} a la Misa Solemne de
la S. J. C. B.

Por la tarde cantamos Martines y laudes
del Oficio de Difuntos.

- (2) Conmemoración de Todos los Fieles Difuntos.

~~Un grupo de cantores asiste a la Misa~~
~~Solemne~~ Durante la Misa Solemne, la Schola
Cantorum interpretó a tres voces la Misa de
Requiem de D. Lorenzo Perosi.

Un grupo de cantores asiste a la Misa Solemne
de la Catedral.

Por la tarde ~~practicamos el Santo~~
hacemos las indulgencias concedidas por
la S. S. de la S. S. mediante la practica de las ^{actos}
~~actos~~ requeridas.

(6) Hoy se conmemora el primer aniversario de la Coronación de S.S. Juan XXIII. Nosotros lo celebramos con una misa cantada, oficiada por don Sr. Sacanell.

Por tal motivo vacan las clases durante todo el día.

Hacia las 10 de la mañana recibimos la visita de los alumnos filósofos y teólogos del Monasterio de N. Sr. de Lluch. Les acompañamos en su visita al edificio del Nuevo Seminario. Tenemos después un encuentro entre los equipos de balón pie de ambos seminarios. Ganan los visitantes por 3-2.

Por la tarde, tras la despedida de los ~~fratiles~~ de los sagrados forajones, vamos ^{andando} en excursión a S'on Espanòlet, donde tienen su seminario los Orden de clérigos Regulares Teatinos. Allí visitamos sus dependencias, jugamos a la pelota vasca, y nos ofrecen unos momentos de música. Poco después salimos hacia nuestro Seminario. Cuando poníamos pie en él, el reloj marcaba las 20 horas menos pocos minutos.

(5) ~~At~~ Empiezan las clases de Historia Eclesiástica y Artes Ingeniales, cuyo profesor, el Pdo. D. Lorenzo Pérez, se hallaba en Roma para su tesis doctoral.

Después de esto, Magister
P. Le Pail al Rector de buen recuerdo
de la Universidad de Alcalá.

Visto

(7) Nos proyectan "la muela Francis".

(8) Domingo XV d. de Pentecostés
Día del Papa en nuestra Diócesis. Por la tarde
asistimos en la Catedral a la ceremonia de homenaje
al Romano Pontífice Juan XXIII.

(9) En el Seminario Menor comienza la III
Semana de Formación Cultural - litúrgica
(8-15) de ~~desarrollo~~, que consistirá en los actos
siguientes:

(11) Después de la primera clase salimos hacia la Catedral para asistir al pasada Oficio convencional Aniversario por alma del Excm. y Rdnmo Obispo Barragán, en el primer centenario de su nacimiento. La Schola Cantorum interpreta la Misa de Requiem para tres voces de hombre de D. Lorenzo Perosi.

(14) Se proyectan una colección de diapositivas que el Sr. Rector sacó en su viaje al Valle de los Caídos ^{en} Madrid.

Vigilia Ordinaria de Adoración Nocturna

(15) Domingo XXVI después de Pentecostés.

Por la tarde, a las 20 horas dan comienzo los Santos Ejercicios Espirituales en ambos Seminarios. Los ordenandos quedan exentos de prácticas, aplazándolos para los días inmediatos a la ordenación. En el Seminario Mayor predica el Rdo. D. José Estelrich; en el Menor, el Rdo. D. Vicente Orvay. Cuatro meditaciones, dos pláticas y por la noche el Canto de Completas es el programa completo.

Terminar

(19) Los latinistas ~~rompen~~ ^{terminan} el silencio de los Ejercicios Espirituales.

(21) Después de la Misa ~~Cantada~~ ^{Solemne} los alumnos del Seminario Mayor terminan sus Ejercicios Espirituales.

(22) Fiesta de Dominica XXVII y última después de Pentecostés, Fiesta de Santa Cecilia. Asistimos en la S. I. C. B. a la ~~Misa~~ Misa ~~Cantada~~ Solemne. Predica el M. I. Dr. Antonio Sancho, Magistral.)

La "Schola Cantorum" del Seminario junto ^{con} a los alumnos del colegio de San Francisco, a Capilla Doctoriana y Orquesta Sinfónica, interpretan la Misa "Mater Amabilis" a 3 voces distintas del Pdo. P. Antonio Martorell, todos bajo la dirección del Pdo. D. Bernardo Juliá. Patrocinó los actos la Comisión Diocesana de Música Sagrada para ^{dar} mayor solemnidad a la conmemoración de su excelsa Patrona.

30) Comienza la actuación ^{en periodo de pruebas} de la Emisora religiosa "Radio Popular de Palma de Mallorca", que dirige nuestro antecesor superior y actual profesor de Ciencias Naturales, Pedro D. Guillermo Fiol.

El Sr. Rector nos habla brevemente de nuestra exportación espiritual en la Novena de la Inmaculada; ~~Enunciamos~~ ^{Exhortamos} los actos que han de ser realizados.

Diciembre

1) Por la noche Durante la cena escuchamos una radiación de canto Gregoriano en discos minuscuros grabados por los monjes de la Abadía de S. Pedro de Solesmes dirigidos por Dom Joseph Gajard. Es la primera audición de la serie que semanalmente, D. m., escucharemos.

2) Escuchamos dos emisiones extraordinarias de Música Mariana, las veces en las cuales se nos ofrecen unas interpretaciones del P. Aimé Inval, S. I.
(Pol) Adona curritu

③ Primer Jueves de mes. Fiesta de San Francisco Javier, patrono de las Misiones. Celebra Misa cantada el Fr. Lacanell.

Se pone en escena por segunda vez "El divino Impaciente", la obra teatral de D. José M. Benaim. A ella asisten todos los seminaristas, y un grupo de personas que no pudieron asistir el pasado domingo por falta de local.

Hacemos el ejercicio del primer jueves con Exposición Mayor.

Durante el Ejercicio de la Novena a la Inmaculada Concepción, la Schola Cantorum canta "Benedictus es tu" a 4 voces, y "Ave María" a dos voces de B. Salas.

④ Ejercicio del primer Viernes de mes.

⑤ Continúa la campaña de propaganda para el Día de las Ovas del Seminario. Diariamente se publican artículos en los periódicos de nuestra isla, y la Academia de Espiritualidad presenta al programa radiofónico "Mañana, domingo" que comienza la serie de emisiones que semanalmente ofrecerá sobre el espíritu litúrgico del domingo siguiente.

⑦ A las 7³⁰ pasada de la tarde el Sr. Obispo bendice la Nueva Emisora Radio Popular de Palma de Mallorca, Emisora Diocesana. Desde los receptores de los Superiores escuchamos las formulas ceremoniales, y un discurso del Rvdo. Prelado. Un grupo de ~~seis~~ seminaristas han salido para los pueblos a fin de prestar su ayuda en la Campaña en favor de las Obras del Seminario.

⑧ Fiesta de la Inmaculada Concepción de María. ~~Como~~ Día de las Obras del Seminario. Ayer por la tarde salieron hacia los pueblos de la isla algunos Seminaristas que fueron solicitados por los párrocos, - como anunciaba el Sr. Obispo en sus ~~pastorales~~ pasadas circulares sobre las Obras del Seminario, - a fin de ~~propagandas~~ ^{propagandas} en los trabajos del ~~seminario~~. Hoy otro grupo de seminaristas prestó su ayuda en las parroquias de la ciudad de Palma. Los Humanistas hicieron su postulación en plena calle. El carácter de esta Campaña, ~~es~~ como nos decía el delegado Sr. Morey - es totalmente extraordinario, y únicamente en favor del edificio y su construcción. Ayer, figuraban en el Palacio Episcopal vari

100.000 pts. solamente con donativos personales e inespere-
rados.

Los componentes de la Schola Cantorum no partici-
paron en la Campaña de este día, puesto que tuvieron
que intervenir en el Solemne Pontifical de la
Catedral. En él interpretáronla "Tertia" a 4 voces
de Sagella; el Gradual "Benedict" y "Alleluia" del
P. Capó, C.R.A., ^{a 4 voces} "Ave María" de Delfino Therington;
a 4 voces; y finalmente "Cantante Domino" a 4
voces. Estas piezas fueron radiadas más tarde
por la Emisora Radio Popular de Palma.

La Acción Católica en sus cuatro ramas ha
portado su ayuda en favor de esta Campaña. En
Palma las Hijas de Acción Católica ^{y en otros puntos} han postu-
lado tras unas mesitas instaladas en puntos céntri-
cos de la ciudad. Varios Colegios se han ofrecido
para hacer la postulación en plena calle. Igualmente
se han organizado "Veladas, Serenatas... etc.", con
el fin de dar el dinero recogido para el Seminario.

Merece especial mención el rango generoso de
los taxistas palmeranos. También ellos han querido
prestar su óbolo, poniendo una banderita en su taxi
con el letrero "Por las Ovas del Seminario". Durante

4 días, 400 taxis de Palma ostentaron la hucha por las Obras del Seminario.

Del mismo modo la Delegación ^{encargada} ~~de parte~~ de las ~~Obras~~ ^{Obras} organizó una Campaña de calderilla en los comercios de Palma, que fue prolongada más de lo concertado, por bien muestro.

Por las noticias y datos concretos pueden admirarse ahora, pero - en palabras del M. I. D. Bruno Morrey - no dudamos, y prevenimos que la Campaña obtendrá un resultado óptimo.

Con motivo de este ^{día} ~~Campaña~~ se hizo por segunda vez la "Campaña delobre" por los miembros de Acción Católica.

(10) Día de Retiro: dirige las meditaciones el Rdo. D. José Estelrich.

A las 5 de la tarde recibimos la visita del Rdo. Fr. Obispo. En la Capilla del Seminario Menor nos ~~está~~ habla haciendo un comentario de un discurso de S. Juan XXIII a ~~los~~ seminaristas italianos, y dando lectura a una ^{Carta} Pastoral, que será publicada, por la que queda fundada en Mallorca el "Instituto Apostólico ~~de~~ "Juniper Serra" dedicado a preparar voc.

villancicos a interpretar, dos de los ~~cuales~~ ^{deben estar} ~~deben estar~~ ^{sustituidos} por el Himno de laudes "A solis ortu cardine" y el ~~trinito~~ ^{trinito} "Quir uatig": los tres restantes están de libre elección.

El primer premio fue conseguido por los alumnos del 1er curso de Teología. El segundo, por los de tercer de filosofía, y el tercero por los de 1º de filosofía.

El tribunal que emitió el fallo estaba formado por el M. I. Sr. Rector, el Rdo. D. Bartolomé Míguez y el Rdo. D. Bernardo Juliá.

Se concedieron ^{varios} premios.

(22) Sale de los talleres de imprenta el séptimo número de "Antorcha", la revista editada por nuestros Seminaristas.

(23) Salen hacia sus casas los alumnos del Seminario, a excepción de los que forman parte de la "Schola Cantorum".

(24) La Schola Cantorum canta en los Matines y Misa del Día de Navidad. Se interpretan los

dos Responsos del ^{tercer} Nocturno de Matines a voces de
Casimiri y ^{Rdo} P. Rebassa. Igualmente se canta la
Misa a tres voces ~~del coro~~ "Ite et Corpus meum" de
D. Lorenzo Perosi.

(25) los componentes de la Schola Cantorum ^{marcan} ~~actúan~~
~~trabajan~~ en casas a primera hora de la mañana.

Visto