



ANTORCHA

JUNIO 1967 * NUMERO 35

JUAN Y ANTONIO SALVA

Hijos de

Bernardo Salvá, S. R. C.

CONTRATISTA DE OBRAS

Cecilio Metelo, 28
Teléfonos 212123 - 212104
PALMA DE MALLORCA



Calle de Colón, 26 y 28
Teléfono 221563

Pl. San Antonio, 61
Teléfono 214369

PALMA DE MALLORCA

Cerería Barceló

VELAS LITURGICAS CALIDADES PARA LA
SANTA MISA Y EXPOSICION DEL SANTISIMO

Calle Olmos, 116 Palma de Mallorca

LIBRERIA RIPOLL

Compra y venta de libros antiguos
Autógrafos y grabados

San Miguel, 26 Tel. 221355

ANTONIO RAMIS TORTELLA

Fábrica Artículos Piel
y Guantería

Perla, 6 y Cruz, 18
Teléfono 168
INCA

Mercería COLON

Siempre las últimas novedades

Colón, 58 Teléfono 211396
PALMA DE MALLORCA

Giménez
IMPRENTA
PAPELERÍA
LULIO, 12 - TEL. 211708 - PALMA
Creaciones de Arte

FOLLETOS
CATÁLOGOS
ETIQUETAS
REVISTAS
FOTOTIPOGRAFÍA
DIBUJOS Y MARCAS

SASTRE

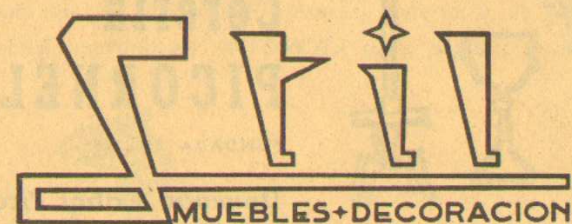
Raimundo Reus

Plaza Mayor, 45-1.º - C
PALMA DE MALLORCA

"CALZADOS DADOS"

LA MAYOR BARATURA DE ESPAÑA EN
ARTICULOS DE CALIDAD DESCUENTOS
A COMUNIDADES Y FAMILIAS NUME-
ROSAS — EXISTENCIAS ENORMES

Anselmo Clavé, 19 Teléfono 216119
PALMA DE MALLORCA



TALLERES:
Hospital, 19 y 21 - Teléfono 287
MANACOR

EXPOSICION:
Avda. Alej. Rosselló, 105 al 111
Teléfono 227608
PALMA DE MALLORCA

BARTOLOME SIQUIER ALEMANY

ABOGADO, GESTOR ADMINISTRATIVO
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
COMPRVENTAS Y PRESTAMOS
TRAMITACION DE ESCRITURAS NOTARIALES

Bartolomé Ferrá, 2-2.º-1.º Tel. 215019

ESTABLECIMIENTOS MERCURIO

Objetos para regalo

C. Jaime Armengol, 41 Tel. 403
I N C A

MUEBLES LLABRES

FABRICA:
Gran Vía - Teléfono 155

EXPOSICION Y VENTA:
Gral. Franco, 48 - Tel. 115

I N C A

SASTRERIA ECLESIASTICA

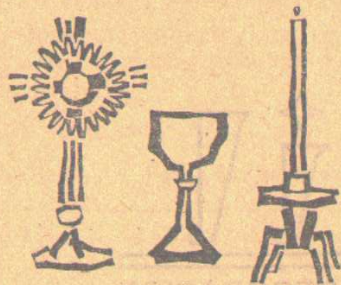
EL CLERO

Religiosos de San Viator - Confecciones por
Religiosos de Clausura

Manuel Muñoz, 31 MADRID (19)

Representación:

MIGUEL GUAL
Seminario Diocesano PALMA



Cerería PICORNELL

FUNDADA EN 1785

Domingo Cabot Picornell

VELAS LITURGICAS Y DE ILUMINACION
ORFEBRERIA RELIGIOSA
ORNAMENTOS - IMAGENES

Call, 23 - Tel. 215727

PALMA DE MALLORCA

EDITORIAL

Una llamada telefónica de sus familiares y un telegrama expedido en Ciudadela por el Ilmo. Sr. Vicario General comunicaron al Seminario la noticia del fallecimiento del Excmo. y Rdmo. Sr. D. Bartolomé Pascual Marroig, Obispo de Menorca.

A pesar de haber transcurrido 28 años desde aquel 1.º de abril de 1939, en que salió de este Seminario dejando su Rectorado, su recuerdo ha permanecido vivo y ha venido renovándose en las nuevas promociones jóvenes.

Baste señalar fechas no lejanas. En la misma tarde de la fiesta de Sta. Teresa de 1960, después de la bendición de la nueva iglesia, fue inaugurada la amplia sala del Museo Bíblico que acababa de ser instalado en el nuevo Seminario. Este Museo Bíblico constituye un elo-cuente recordatorio de la labor del difunto Obispo que aquí le hará inolvidable.

Al cumplirse el vigésimo quinto aniversario de su consagración episcopal, uno de nuestros Profesores, conocedor de los trabajos del Dr. Pascual, escribió en ANTORCHA unas páginas de homenaje, glo-



sando su recordatorio episcopal, asociándose a la conmemoración jubilar en nombre del Seminario y haciendo votos para que el Señor conservara muchos años vida tan venerable y sacerdotal «ad utilitatem Ecclesiae».

Dos años más tarde, la noche del seis de marzo de 1965 congregados el Seminario, familiares y amigos, levantábamos nuestra acción de gracias ante la Virgen del Seminario por el nonagésimo cumpleaños del ya anciano Obispo. Aquella Sabatina se cerró con unas emocionadas frases de su Vicario General e íntimo colaborador, aquí y en Menorca, el Ilmo. y Rdm. Mons. D. Mateo Bosch Caldentey.

El pasado año un trabajo sobre su obra bíblica era premiado en el Certamen homenaje al Excmo. Sr. Nuncio en su visita a esta Casa.

Al ocurrir ahora su fallecimiento el Seminario ha querido dar público testimonio de sus sentimientos. Y la noche del jueves, seis de abril, se cantó en nuestra iglesia un funeral concelebrado por el Sr. Rector y diez Sres. Profesores, y en el que participaron los Superiores, Claustro de Profesores, antiguos Superiores de la Casa, Rdos. Sacerdotes, representaciones, amigos y seminaristas presididos por los familiares del difunto Obispo. La Schola Cantorum interpretó, en gregoriano y polifonía, los cantos de la Misa y cantó la Profecía de Malaquías, que suscitó en muchos emoción...

Hoy, estas páginas de ANTORCHA aparecen como nuevo recordatorio que enaltece la memoria del difunto Obispo inolvidable. Defunctus adhuc loquitur. Murió, pero su obra permanecerá y su memoria será perdurable.

MUEBLES DUCAL

MANACOR

Con su magnífica exposición de muebles les ofrece las máximas garantías. Precios asequibles. Precios al alcance de todas las economías.

QUEREMOS CONTRIBUIR A SU FUTURA FELICIDAD
VISITENOS SIN COMPROMISO Y QUEDARA CONVENCIDO

TALLERES:
Antonio Durán, 25, 27 y 29 - Tel. 358

EXPOSICION:
Juan Segura, 8 - Tel. 14

CON EL MAYOR AFECTO

Desde que conocí; hace más de veinte años, en Roma, al Venerable Obispo de Menorca, Excmo. y Rdm. Sr. D. Bartolomé Pascual Marroig, a quien el Señor acaba de llamar a su Gloria, quedé impresionado de su saber, de sus virtudes, y del amor pastoral a su Diócesis.

Cuando él como buen Pastor, ya había ido gastando abnegadamente sus energías y su vida en servicio de la Iglesia, Dios, en su providencia, quiso que yo fuera a ayudarlo en sus últimos años. Así en su ancianidad no tuvo que separarse de sus buenos hijos, a quienes amaba entrañablemente.

Lo he hecho con la mayor veneración, con el mayor afecto y con toda la delicada entrega de que soy capaz. He querido que cada actuación mía a su lado fuera un continuado homenaje al tan amado y ejemplarísimo pastor.

Que Menorca, la Diócesis de su Pontificado, y Mallorca, que le cuenta entre sus hijos y sacerdotes más ilustres, recuerden ante el Señor a tan esclarecido Obispo, y agradezcan su largo y santo trabajo pastoral.

† RAFAEL, Obispo de Mallorca,
Administrador Apostólico de
Menorca.



ADMIRACION Y GRATITUD INMENSA

El M. I. Sr. Rector del Seminario expresó públicamente los sentimientos de admiración y gratitud inmensa del Seminario de Mallorca a su antiguo Rector, el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo, don Bartolomé Pascual Marroig, pronunciando en la solemnidad del funeral celebrado en esta Iglesia, una sentida alocución. En su primera parte comentó el Evangelio de la Misa y textos de San Juan sobre la Palabra del Señor, y en la segunda parte trazó una semblanza del Dr. Pascual. Transcribimos la segunda parte, como testimonio autorizado y oficial del Seminario, agradeciendo la obra del admirado Maestro y Rector, el difunto Obispo.

El Seminario de Mallorca congregado en torno a su Altar en plegaria de sufragio, hace memoria del venerable y venerado **Obispo de Menorca**, que fue **Rector insigne de este Seminario de Mallorca**, y que el viernes de Pasión «celebró su Pascua, pasando de este mundo al Padre».

Auténtico Maestro

Elegido para el Evangelio de Dios y para manifestar la sabiduría del misterio de Cristo, desde los días lejanos de su juventud supo «oir», con todas las veras de su corazón, la Palabra del Señor. La escuchó con humilde fidelidad, la recogió ávidamente, reflexionó sobre sus misterios, y penetró «mente et corde et in Spiritu», en su mensaje de salvación. Aceptándola como vida, la practicó con rectitud y limpieza de proceder y se entregó con plena dedicación, siempre creciente, a su enseñanza y difusión. En sus años de sacerdocio en Mallorca y de su Pontificado en Menorca, fue no solo «hacedor», sino también **MAESTRO** de la Palabra de Dios. Y qué Maestro...

Su magisterio a lo largo de **cuarenta años**, aquí en el Seminario, es imponderable. Eran de admirar sus ideas doctrinales bien precisas, la exposición viva y ordenada de los temas bíblicos, la profundidad de sus explicaciones sobre el Nuevo y Antiguo Testamento y su interpretación del Evangelio de San Juan; sus sabios, insistentes y cordiales comentarios de las Epístolas de San Pablo y sus lecciones sobre el Salterio, el Magnificat y los Evangelios dominicales.

Hacia resaltar su rico fondo de doctrina y de exquisita erudición con la belleza de sus descripciones de estilo peculiar, con la viveza de una prosa castellana y mallorquina irreprochable y con una fraseología de latinidad clásica. Ilustraba las materias pedagógicamente, mediante las colecciones de sus gráficos y mapas palestinenses y la selección, singularmente valiosa, de objetos, reproducciones y antigüedades de su Museo Bíblico, erigido en 1911, uno de los más antiguos entre los pocos que existen en España. «Ut veritas pateat placeat, moveat». Su enseñanza amable y llena de unción, iluminaba, enardecía y movía. Todo dejaba en el ánimo la impresión imborrable de hallarse ante un auténtico **MAESTRO**. Bien pudo afirmar un ilustre escritor mallorquín, que fue Rector del Pontificio Instituto Bíblico de Roma, que Mallorca nunca podrá

agradecer debidamente su doctísimo magisterio y el movimiento bíblico de primera hora que, con afanosa diligencia, promovió.

Indudablemente cumplió con los altos anhelos de la Iglesia, cuyas expresiones, pontificias y conciliares, se pueden aplicar como elogio, a los esfuerzos de su tarea: «Investigó, interpretó y dio a conocer ampliamente la Sagrada Escritura, descubrió las riquezas del Evangelio, infundió en sus discípulos fuerte amor a la Palabra de Dios; y en la exposición exegética de los libros santos procedió con tanta solidez y explicó con tanta competencia y espíritu, que en el pecho de los que le oían se metía el ardor de Cristo, como en el pecho de los discípulos de Emaús».

«**Gratias Tibi, Domine Jesu, lux lucis aeternae, pro doctrinae sacrae mensa, quam nobis per servum tuum ministrasti**». Con amor de reconocimiento se puede repetir la vieja plegaria: Rendidamente te damos gracias, Señor, luz de luz eterna, por el pan de tu Palabra, que día tras día, durante **cuarenta años**, repartiste abundantemente, en este Seminario, por ministerio del Siervo, que Tú nos diste por Maestro... (Pío XII, Div. Aff. Sp., P. Vaccari, S. Escr. 62 y 181; C. Vat. II Verbum Dei, c. VI, 21-25).

Rector insigne

Y también aquí, en este Seminario, a lo largo de **veinte y cuatro años**, ejerció el Rectorado. Era sacerdote de piedad profundísima, de mirada vasta y sobrenatural y de alta penetración. Era benigno sin concesiones fáciles, siempre vigilante en sus palabras y actitudes, dechado de reserva, de prudencia y de gravedad sin altivez. Con instinto de alma grande, con criterio recto, sin variantes, con firmeza por la posesión de la verdad católica, que, como escribió, es «siempre antigua y siempre nueva, inmutable, austera y bella», fue rigiendo el Seminario, al que pudo contemplar en continuo crecimiento. En su ámbito iba infundiendo, mediante oportuna labor educativa, espíritu de fidelidad a la



santa Iglesia, adhesión a la Catedral romana de S. Pedro, reverente obediencia a la Jerarquía, acendrado amor práctico a la doctrina de la Iglesia y a los tesoros de la Liturgia católica, conciencia del grave deber de enseñar al Pueblo el Evangelio, veneración a las tradiciones sacerdotales, aprecio de la austeridad que impone el sacerdocio y estimación de los valores históricos de nuestra tierra, «terra patrum».

Una de tantas pruebas de cómo quiso educar a sus seminaristas, procurándoles lo mejor de lo mejor y aficionándolos a las exquisiteces del espíritu, la ofrece su espléndido legado bíblico-musical de inspirados cantos, que generaciones de sacerdotes supieron saborear: el «Simon Ioannis», el «Domine, ad quem ibimus», el «Domine messis», el «Canticum fidei», la «Plegaria del Señor», el «Tu es Christus», la «Profecía de Malaquías». Si examinando tan prolongada actuación en el ejercicio de un cargo de tarea nada fácil, se observaran inevitables lunares, no debería olvidarse que aquí brillaron y triunfaron las grandes ideas sacerdotales por la influencia de su personalidad de espíritu íntegro, al servicio de una autoridad firme, sentida, reflexivamente mantenida y ponderada.

El regir es cargo de amor y de sacrificio, recordaba al comentar el «Canticum amoris» del Evangelio de S. Juan. Amor sacrificado y hondo fue constantemente el suyo. «Su gran corazón amó tanto este Seminario de Mallorca, que vivió totalmente para él, se sacrificó para su bien y sigue aún recordándolo con predilección», atestiguó en esta Iglesia, la noche del 6 de Marzo de 1965, su propio Vicario General, antiguo y benemérito Superior de esta Casa. Así amó a su Seminario. En retorno de filial correspondencia, el amor del Seminario es amor de cálida admiración, de gratitud inmensa y de la mayor veneración. El Seminario guardará la memoria de su Rector egregio, con honor y como copiosa bendición...

Obispo-Restaurador

Y una mañana de abril de 1939, Domingo de Ramos dejó su Rectorado, para empezar su PONTIFICADO EN MENORCA. «In spe et virtute Spiritus Sancti», y con su lema paulino: «Siervo de Dios y Apóstol de Cristo-Jesús»,

Aun en sus notas testamentarias, el Excmo. Sr. Obispo de Menorca ha querido demostrar su amor de predilección al Seminario de Mallorca. Sus albaceas acaban de entregar al Seminario el rico cáliz, con que el Excmo. Ayuntamiento de Palma le obsequió como recuerdo de su discurso biográfico, al ser proclamado hijo ilustre de la Ciudad el Obispo Campins, y que solía usar en las solemnidades; la casulla verde, precioso regalo de este CLAUSTRO DE PROFESORES, con motivo de su consagración episcopal; libros que completan el lote que ya había enviado juntamente con la importante colección completa de la «Revue Biblique»; y un legado para acrecentar el Museo Bíblico, que verdaderamente puede denominarse «Museo Obispo Pascual».

que es lema de dignidad y de servicio, entró en su diócesis que halló en ruinas y martirizada. Ante tanta devastación, se propuso practicar la consigna de Nehemías, el restaurador del Pueblo de Dios: SURGAMUS ET AEDIFICEMUS. El Dios del cielo nos ayudará. Nos servi eius sumus. Somos sus siervos. Levantemos y edifiquemos (Neh. 2, 18-20). Y éste ha sido el vasto programa de sus veinte y nueve años de pontificado. Un programa de restauración en todos los órdenes. Que lo ha cumplido ejemplarísimamente lo certificó S. S. Paulo VI: **Minoricensem dioecesim forti rectoque animo reparasti. Habéis restaurado la diócesis de Menorca con ánimo esforzado y recto. Gaudemus vobis et valde tibi gratulamur.** Intimamente nos alegramos, dice el Papa, y efusivamente os felicitamos. Y más tarde el Romano Pontífice volverá a escribir, elogiándole altamente: «Es Obispo de eximias virtudes y meritisimo de la Iglesia». Todos sus buenos diocesanos no han dudado en aplaudir la justicia de las alabanzas pontificias, como nuestro Obispo, Administrador de aquella diócesis, recordó complacidamente. (Autógrafo pontificio 13-IX-63; Decret. 24-XI-65).

In Christo-Jesu

Su vida ha sido larga y bella, apostólicamente sacrificada, austera, y en todo sacerdotal: una vida «in Christo Jesu». Buen siervo de Dios y Apóstol de Cristo Jesús, ha sido el edificador de su cristiandad y el incansable Obispo-Restaurador de su Pueblo. El quiso resumir la fisonomía moral de su Obispo, el Dr. Campins, usando unas frases de S. Pablo. Lo elogió al calificarle de «hacedor de la verdad amplia, en caridad abnegada, en autoridad pontifical y nobilísima pulcritud». La imagen que él trazó de su Obispo y señor, la realizó en sí. La realizó cumplidamente. Y este podría ser el resumen de su propia semblanza.

Ante el Señor del Evangelio

Perennis instet gloria. A la hora señalada por la Providencia amorosa de Jesús, vino una muerte santa, seguida, sin duda alguna, de la gloria sempiterna. «Acercarse con clara luz a la eterna luz» suplicaba él, como plegaria de su ancianidad. Y, al atardecer de un Domingo de Ramos, en acto pontifical celebrado por el Obispo de Mallorca, era depositado su cuerpo junto al ara máxima de la Catedral restaurada, símbolo de toda su obra de restauración. La



lámpara de su existencia, luciendo y ardiendo, se había consumido en bien de Menorca y Mallorca. En ofrenda a la Iglesia.

Ahora, —así lo esperamos y pedimos junto al Altar—, los resplandores de la luz perpetua y gloriosa envolverán al buen siervo que «oyó la voz de su Señor, creyó en el Padre, poseyó aquí la vida de la gracia» y fue, además, **Maestro fidelísimo de la Palabra, formador de Evangelizadores y apostólico Obispo-Restaurador.** Jesu-Cristo, Señor de la inmortalidad, le hará partícipe de las realidades pascuales de la Resurrección y del gozo sin fin.

Cum Christo in gloria! En la patria de los cielos, hacia la que peregrinó humilde y noblemente, será galardonado con la bienaventuranza y con el **premio de los Pastores**, que es la posesión del mismo Jesu-Cristo, «corona praesulum». Morará en la ciudad de Dios, la nueva y **definitiva Jerusalén**, que tantas veces bellamente describió. Participará en la Liturgia celeste, incesante y grandiosa de solemnidad, que se desenvuelve ante el **Cordero Pascual**, cuya efigie adornó su escudo y su sello episcopal.

Para siempre intuirá los **Misterios de Dios** en la inmortalidad, «ubi non legitur Evangelium». Según el comentario de S. Agustín, **allá ya no puede leerse el Evangelio.** Sed qui Evangelium dispensavit, remotis omnibus lectionis paginis et voce lectoris et tractatoris appareat. Entonces, retiradas las páginas del Evangelio y la voz del lector y del expositor, **aparece el mismo Señor del Evangelio** a los suyos, nunquam morituris, **para nunca más morir.** Illuminans viventes et videntes quod in principio erat Verbum et verbum erat apud Deum. Jesucristo ilumina a los que vivirán para siempre y estarán viendo eternamente al Verbo que existía desde el principio y al Verbo que está en Dios... (S. Agustín, Obras. - B.A.C. T. XIII, pág. 571).

VIRGO MATER COELI REGINA AGUSTISSIMA - APUD COELUM UBI POTENTISSIME IMPERAS - BEATAM PONTIFICUM PIORUM SEDEM - SERVO TUO QUI TE COLUIT AMANTISSIME - CONCEDE. Esta deprecación mariana, que para otro Prelado él escribió, sea expansión de ánimo y plegaria eficaz ante nuestra Virgen del Seminario: VIRGEN MADRE REINA AUGUSTA DE LA GLORIA - DONDE TU IMPERAS CON PLENO PODER - LA SEDE GLORIOSA DE TUS SANTOS OBISPOS - CONCEDA A TU SIERVO QUE AMANTISIMAMENTE SIEMPRE TE HONRO...



PRECURSOR

No cabe duda que entre los precursores del Concilio Vaticano II deben contarse la serie de Movimientos que han ido suscitando y desarrollando en la Iglesia en estos últimos tiempos. Los Movimientos bíblico, litúrgico, ecuménico, misionarial han recibido un fuerte espaldarazo en muchas decisiones de la Asamblea Ecuménica, cuyo clima habían preparado.

Fueron ellos una señal de nuestro tiempo que exigía una correspondencia por parte de la Jerarquía, que diese vigor y universalidad a lo que en sus comienzos era tan sólo un deseo y afán de unas minorías escogidas que se adelantaron a lo que hoy vivimos.

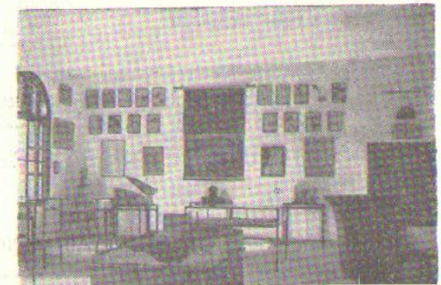
Con la muerte del Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de Ciudadela de Menorca ha caído uno de los que en Mallorca supieron prevenir algo que hoy es ya un beneficio conseguido para todos.

Junto al Obispo Mons. Campins vivió Mons. Pascual los comienzos de la renovación litúrgica. Y de haber seguido nuestra diócesis el ritmo inicial hoy estaría en la cabeza de muchas iglesias locales de España.

Pero la más destacada actuación de Mons. Pascual ha sido en el movimiento de renovación bíblica. Aquellos deseos del Concilio en su Constitución de Liturgia acerca de una mayor formación bíblica del Pueblo de Dios, mediante una más abundante lectura bíblica, debieron encontrar un eco fervoroso en el alma del llorado Profesor de Sda. Escritura.

El trabajó largos años en su labor diaria de formación bíblica de los futuros sacerdotes apelando a métodos intuitivos y activos, que sin duda debían ser una eficaz introducción al estudio y comprensión del texto sagrado.

El Museo bíblico del Seminario diocesano de Mallorca y la importancia que daba en sus clases a la Geografía bíblica debían ser poten-



tes auxiliares de sus afanes de penetración de la Biblia en el pueblo fiel.

Es difícil calcular hasta que punto logró sus anhelos Mons. Pascual. Que no siempre es el mismo el que siembra y el que recoge la cosecha. Pero ciertamente fue un «pionero» y un



«adelantado», en el buen sentido de la palabra, que sembró a manos llenas la buena semilla con singular competencia y con admirable y rectilínea conducta.

Mons. Pascual tuvo que formarse él mismo en medio de una atmósfera extraña en la que su conducta era una novedad inaudita.

En el Seminario queda constancia de su labor y toca a los que le han ido sucediendo en su cátedra el ir continuando, mejorando, completando y superando su tarea de iniciación, ahora que todo ayuda y contribuye a llevar a término lo que él soñó y comenzó, desbrozando el camino con grandes esfuerzos y desvelos.

† Francisco Planas, Obispo de Ibiza

LIBROS RELIGIOSOS ESCOGIDOS Y LIBROS EN GENERAL EN

Librería Religiosa Selecta

San Felipe Neri, 34 · Tel. 222522

PALMA DE MALLORCA

MANUFACTURAS VDA.
DE G. BERMEJO

Dtor. Gerente
JOSE SOLER



IMPERMEABLES
GARANTIZADOS

Facilidades de Pago
Enviamos muestras

SASTRERIA ECLESIASTICA

Representante: DOMINGO CABOT PICORNELL · Call, 23 · Tel. 215727 · PALMA



EL CRISTO DEL SALMO 21

El Excmo. y Rdmo. Sr. don Bartolomé Pascual, preconizado Obispo y ejerciendo aún de Rector de este Seminario, escribió a su buen amigo, el Rdo. don Guillermo Puigserver, una carta sobre la imagen del Cristo que presidía su oratorio particular. Como «joya bíblica y literaria» guardó siempre don Guillermo el original de esta carta, que en 1960, entregó al Seminario, juntamente con la bella figura del Santo Cristo de su Oratorio. El autógrafo de la carta fue colocado en sitio de honor, en el Museo Bíblico.

Hoy el Seminario se honra en publicar este escrito sobre el «Cristo davidico del Salmo 21», que se leerá con verdadera fruición.

Carísimo en Jesús, amigo y antiguo discípulo: Con insistencia vienes pidiéndome unas cuantas líneas que expresen algo de lo que sentí y puede meditarse ante el Crucifijo de marfil, trabajado años ha por el artista Sr. Vila, aportándole tu dirección doctrinal y espiritual que se requería. Ahí va, pues, la presente carta, que en un momento de familiarísima expansión «mentis et cordis», escribo únicamente para ti.

Ha transcurrido mucho tiempo desde que visité tu oratorio particular de Algaida, pero guardo muy viva la impresión que me hizo aquella ebúrnea figura de Cristo crucificado, que lo preside y decora noblemente: *placida, pulchra, vera!*

Perfiles proféticos y evangélicos

Tu Cristo, como lleva escrito en el velo que lo cife, es el «derelictus». Es el Cristo Davidico del Salmo 21.

Sentado en la cruz, «insidens crucis», cual lo requiere la arqueología

histórica, semeja además arrodillado hacia el cielo, hacia el Padre, a quien invoca con los brazos extendidos entonando «voce magna» el Salmo maravilloso, proclamando así de modo solemne su cumplimiento y llamando la atención de todos sobre aquella profecía mesiánica, la más rica en visibles pormenores, precisamente en los momentos mismos en que ella, punto por punto, se realiza sobre su persona.

Advierte, amigo mío, esa simultaneidad, que es realmente magistral y de incontrastable fuerza demostrativa. Intensa pedagogía del Divino Maestro, al darnos así y sentado en cátedra, en el «sedile crucis excessu» —detalle característico de tu crucifijo— la lección principal y más difícil de comprender para los humanos, lección del Mesías Dios crucificado... «escándalo para los judíos, locura para los gentiles, mas sabiduría y poder de Dios para los llamados». (I Cor 1, 24).

Acertadamente hiciste en torno de la testa, coronada según la erudita

reconstitución de Rohault Fleury, el «Eli, Eli, lamma sabachtani», palabras de Cristo y palabras iniciales del Salmo, que seguiría el rezando íntegro como oración propia de aquella hora. La boca abierta y la cabeza firme y levantada ponen de relieve el **gran clamor** con que las pronuncia: aquella «vox magna» de San Mateo y San Marcos, el «clamor validus» de la epístola «ad Hebreos», la voz potente como «rugido» de león que dice el Salmo hebreo en frase dura, auténticamente davídica... Porque David, el antiguo pastor debelador de leones, oye aquí el gemido de Cristo cual rugido de león herido, del «león de la tribu de Judá».

También la **nota regia** resalta sobre tu crucifijo con el «titulus Crucis» escrito íntegramente en la triple lengua y en los propios caracteres arcaicos, según el resto que es reliquia de la basílica romana de Sta. Cruz. Si como te dije, este crucifijo es el del Salmo 21, no podía en él rebajarse tan noble detalle, común al Evangelio y al Salmo. No importa la autenticidad del «regnavit a ligno Deus» que supone Venancio Fortunato en su conocido himno litúrgico. El triunfo universal de la realeza divina «quoniam Domini est regnum et ipse dominabitur gentium» está aquí bien afirmado por David «fidei carmine». Está bien unido a la cruz en este Salmo, que todo él viene a formar la cruz de regios perfiles proféticos, puesta por Dios, al inspirárselo, sobre la corona del Rey Profeta, en cuya casa fundaba el trono eterno y espiritual para el Mesías, Hijo también de David según la carne.

Opulencia de la verdad

Cuántas y cuán grandiosas ideas acuden al espíritu, y seguramente al tuyo bien ilustrado, con solo volver los ojos del Evangelio al Salmo y del Evangelio hacia la Cruz! ¿Por qué he de seguir yo indicándolas? Por otra parte son ellas tan magnificentes que rompen el tono sencillo de una epístola familiar y particularísima, cual es y debe ser ésta, que, sin quererlo se me iba convirtiendo en algo así como un comentario bíblico a tu crucifijo.

Te felicito, pues, por haber escogido para él esta representación de Jesús, que, como te decía al principio, es **piadosa, bella y verdadera** y, aña-

do ahora, verdadera con «**opulencia veritatis**». Y de verdad están hambrientas y sedientas tantas almas! Déjame por tanto, subrayar esta frase ambrosiana para compelerle a que, como profesor de religión, te resuelvas a emprender todos los años delante de tus discípulos una serie de conferencias en que les pongas a la vista, con proyección de los perfiles de tu crucifijo, esa profecía davídica, ese Salmo que es un estupendo y **permanente milagro doctrinal**, cuya evidencia se impone a todos, a sabios e ignorantes que tengan ojos y quieran ver.

No lo dudes: también en este orden intelectual ha de cumplirse aquello de que «per crucem ad lucem». La verdad cristiana en el campo de la Apologética, crítica y científica, alcanza su mayor y más fácil triunfo, en virtud de ese argumento profético de la Sta. Cruz.

Buen trabajo

Ese trabajo a que te invito es relativamente fácil. Aparta muy lejos las relaciones de los Apócrifos que no hacen ellos buena liga con el oro de los libros auténticos. Deja a un lado los escritos de visiones que no son propios de una argumentación crítica. Omite largas y sutiles disquisiciones que cansan, y muchas veces con razón, a los oyentes. Bastará llevarlos espiritualmente al Calvario y hacer una sencilla narración histórica de lo que allí pasó **casi ceñida al Evangelio y bien unida al Salmo**. Porque estos textos se confrontan y entran en inmediato contacto, todo el Salmo, si así vale decirlo, se pone de seguida incandescente, refulgiendo en sus múltiples y sorprendentes perfiles de profecía.

Para que así pudiesen hacerlo mis alumnos, prestando fácil atención al texto hebreo, recuerdo que, años pasados, sin descuidar la Vulgata, les prepuse, después de retocarla en algunos versos, la traducción de Pannier, que es más «secundum hebraicam veritatem» por cuanto reproduce en latín cuasi fotográficamente el texto masorético con su amable rudeza y vivo color oriental. Por fortuna he hallado un ejemplar y te lo pongo adjunto. Al leerlo, lee al mismo tiempo un buen comentario.

Las miradas de Cristo

A fin de tener una idea simplificada y que no deje de ser objetiva en la combinada narración del Salmo y del Evangelio, fijate en esas que podríamos llamar las **miradas de Cristo desde lo alto de la Cruz**.

Efectivamente, después de aquella invocación inicial «Eli, Eli», que debió pronunciar levantados los ojos al cielo, Jesús en el Salmo hace una serie de referencias en que parece tender sus miradas en derredor.

Una **mirada hacia el Santuario!** Su cumbre se divisaba desde el Gólgota, y sobre ella flotaba la nube de incienso, y de los holocaustos, testimonio y emblema de las adoraciones y sacrificios rituales... «Tu autem in Sancto habitas laus Israel», o mejor en el original: Tú tienes puesto tu trono sobre las alabanzas de Israel! (4-6).

Una **mirada hacia la turba** que está apostada frente a la cruz, y a los que pasan haciendo gestos y diciendo palabras de irrisión: todo idéntico en el Evangelio y en el Salmo (7-9).

Una **mirada a su Madre Virgen**, que está allí, al pie del madero. Ella en su virginidad es la mejor testigo de cómo Dios es el Padre que le ha amado desde el seno materno... Cuatro referencias a la Madre en sólo dos versos! (10-11).



Una **mirada a sus más poderosos enemigos** que circuyen la Cruz, feroces como toros de Basán, rugientes como leones devoradores (13-14) Y a su vista, por los dolores del descomulgamiento y por la pérdida continua de sangre, sufre corporal desfallecimiento y siente sed abrasadora que le pega la lengua al paladar (15-16). «Adhaeret lingua mea faucibus meis... Sitio!»

Una **mirada sobre su cuerpo desnudo**, en el cual por la distensión de los miembros puede contar todos sus huesos, —«dinumero omnia ossa mea»— y ve las manos y los pies taladrados por los clavos: «foderunt manus meas et pedes meos». (17-18).

Una **mirada a los soldados** que mientras guardan al crucificado se reparten los vestidos y sobre la túnica echan suertes: «dividunt sibi vestimenta mea et super vestem meam mittunt sortes». Escena realísima del Evangelio y del Salmo (18-19).

Y al fin, en la segunda parte del Salmo, una **mirada grandiosa hacia los tiempos futuros!** «Tu exaudivisti me». Cristo ha sido escuchado por el Padre, y el Padre le concede la **visión consoladora y triunfal de la Iglesia** que va a establecerse como reino de Dios sobre la tierra «quoniam Domini est regnum et ipse dominabitur gentium»; de la «**Ecclesia magna**», fruto de su pasión, con la nota de universalidad de pueblos, porque constará no sólo de la raza de Jacob, «universum semen Jacob», sino de todas las de la gentilidad que convirtiéndose saldrán de su largo olvido de la primera revelación «remiscentur et convertentur»; con su nota de **universalidad** geográfica «universi fines terrae»; con su nota de **perpetuidad** en el «semen meum»... generatio ventura... populo qui nascetur...». Y en el centro de esa «Ecclesia magna» ve Jesús el gran sacrificio latréutico y eucarístico con el banquete de que todos participan y en el que resuena, como **festivo brindis**, el «vivat cor vestrum in aeternum»: las mismas palabras que Jesús dirá reiteradamente al prometer la Eucaristía en la Sinagoga de Cafarnaum... «qui manducat hunc panem vivet in aeternum»... «Qui manducat meam carnem et bibit meum sanguinem habet vitam aeternam...». Con todo eso la Iglesia lleva bien marcado a través de todos los tiempos el sello de su divino origen y

una generación podrá decir a la otra: He aquí la obra que hizo el Señor (23-32).

David Regis et Prophetas

Como ves, si en la primera parte del Salmo hallamos sorprendentemente riqueza de pormenores descriptivos minuciosísimos, vistos por David a distancia de mil años; hay en la segunda parte verdadera opulencia de doctrina teológica que la hace, si cabe, aun más admirable y trascendente que la primera. Para todo te envío a los comentaristas, «dignum intendens ad fontes».

Loado sea Dios que ha querido iluminar en este salmo con luz milagrosa la Sta. Cruz, como lo está también la devoción a María con la profecía del «Magnificat», y la de la Santa Misa con la profecía de Malaquías; a fin de que, de esta manera, el pueblo cristiano en sus principales devociones pudiera tener conciencia del «rationabile obsequium» de su fe y de su piedad. Temas preciosos para una apologética fuerte, fructuosa y al alcance de todos, ya que el cumplimiento universal de tales profecías es tangible y, por decirlo así, se nos entra por los ojos.

LIBRERIA POLITECNICA

Libros religiosos y escolares

Siete Esquinas, 9 - Tel. 214353 - Apartado 102
PALMA DE MALLORCA

Confecciones

MILAN

Camisas - Pañuelos - Calcetines
negros especiales para sacerdotes

Pl. S. Antonio, 10-Palma de Mallorca

Anímate, pues, a desarrollarlos en tus cursos de religión, comenzando por la exposición del Salmo 21, con la cual añadirás los esplendores de la doctrina a ese Crucifijo, obra de arte y testimonio de tu solícita piedad.

Y poniendo ya fin a mi carta, que, se ha alargado mucho más de lo que pensaba, escojo para datarla ese día en que, con el santo del Martirologio ha resonado y resuena todos los años en nuestras catedrales una amable conmemoración, que no ha de pasar desatendida a los devotos y admiradores del Salterio.

En este día o cualquier otro, al postrarte ante el Crucifijo de tu oratorio de Algaida, recuerda mi insistente encargo doctrinal, y ruega al Señor en ferviente plegaria que me colme de las gracias que necesito para ser de verdad «servus Dei et Apostolus Jesu Christi».

Tuyo, con todo afecto («in Domino crucifixo»),

BARTOLOME PASCUAL

Obispo tit. de Lappa

Palma, 29 de Dic. de 1937. — «Quarto Kalendas Januarii... Jerosolymis, Sancti David Regis et Prophetas».

TINTORERIA BLANQUERNA

Lavados en seco - Teñidos a base
de modernísima maquinaria

Entrega en 8 horas

Blanquerna, 35-Tel. 251442- PALMA
10 % a los suscriptores de Antorcha

Manufacturas

AMBER

FABRICA ARTICULOS DE LA PIEL

Muntaner, 6

INCA

SECRETARIO, CAPITULAR, SACERDOTE...

Lo dejó escrito Don Antonio Sancho.

Puedo dar fe, y me siento no sólo con el derecho sino en la obligación de hacerlo, de que, en su cargo de Secretario de Cámara y Gobierno, en años ya algo remotos, fue D. Bartolomé Pascual gran propulsor de actividades y movimientos religio-

so-culturales, que el Obispo Dr. Campins con fino tacto y clarividencia pastoral aprobó y ordenó. El Movimiento Litúrgico, en que esta diócesis se adelantó a casi todas las de España, y el movimiento de música religiosa, anterior a las disposiciones pontificias que tanto revuelo levantaron en muchos países, tuvieron ya que no un vocero ruidoso, pero sí un alma que les daba vida, en el Secretario del Obispo Campins.

Entre las obras cumbres de este insigne Prelado mallorquín Dr. Campins, hay que citar la restauración de la Catedral. Epoca agitada fue aquella. Vientos y tempestades, tanto más recios cuanto que eran a veces desencadenados por la fuerza incompatible de «la buena fe», hacían muy difícil la labor del timonel. Ciertamente el Obispo Campins no necesitaba ayuda para tener el pulso firme; pero sí la necesitaba para vencer obstáculos y así calmar la tempestad. Su Secretario hubo de bogar en medio del oleaje para lograr estos objetivos.

En la calma y en la tempestad, con coronas de rosas y coronas de espinas, fue siempre el fiel ayudante. Y quiero subrayar esta nota, porque es demasiado general de puro necesaria. Para el señor Pascual fue característica. Los que hubieron de tratarle en ocasiones difíciles, los que departieron con él, los podían sorprender



momentos de disgusto o de alegría, estarán todos contestes conmigo al afirmar que nunca se vio dualidad de criterios —esto es aún una nota general—, ni dualidad de personas —esto es peculiar—. No había más que el Obispo. ¿Era su Secretario un discípulo perfecto que aprendía bien la lección del maestro? El Sr. Pascual tuvo siempre sus notas bien personales. Lo que hay es que siempre era el Secretario. Secretario en vida del Obispo. Secretario después...

* * *

Cuando contaba solamente veinticuatro años de edad, cuando aún debía conservar el polvillo dorado de las aulas, fue elegido Canónigo Lectoral.

Los que hemos convivido con él durante muchos lustros y platicado como de cosas que aún palpitan con quienes alcanzaron años más remotos, nos sentimos en el sagrado deber de rendir homenaje público, sin divulgar secretos de Cabildo, al hermano mayor que, sin quererlo ser, contribuyó siempre del modo más eficaz al prestigio de la Corporación y a los grandes aciertos de la misma. Silencioso de costumbre, sereno siempre, no apartó jamás el hombro, ni cerró su boca cuando se trataba de cargar con graves responsabilidades.

Pero lo específico de su canongía hay que estudiarlo fuera de la Sala Capitular y fuera de la misma Catedral: en la Cátedra de Sagrada Escritura, en el Seminario. Lo único que he de acentuar, y es sin duda lo de mayor trascendencia, es la formación escriturística del clero mallorquín. Sus alumnos se lo deben por vía directa; los demás por redundancias, por respirar un ambiente.

* * *

En todo fue sacerdote hasta la médula de sus huesos, hasta la raíz de

los sentimientos. Sacerdote en los primeros años de su ministerio, sacerdote en la Secretaría de Cámara y Gobierno, en la Catedral, en la calle, en el Seminario, semillero y plantel de nuevos sacerdotes, en sus retraimientos y en sus expansiones, en sus obras y en sus ideales, en sus meditaciones y en sus amonestaciones... Sacerdote siempre y de un modo ejemplar fue el Sr. Pascual. Si no fuera una frase de ceñido significado teológico, diríase que hace años ya tenía «la plenitud del sacerdocio». El Espíritu Santo se lo ha dado hace poco, entre otras razones para coronar aquel fondo sacerdotal con pompas visibles.

31 de diciembre de 1938.



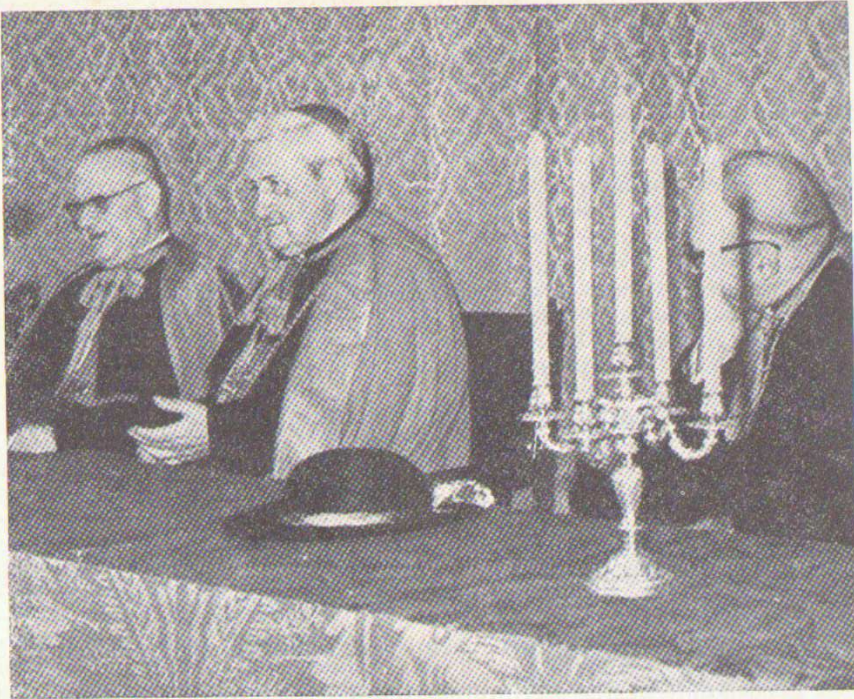
Junto al monumento del Obispo Severo, el Dr. Pascual, acompañado de su íntimo y fiel colaborador Mnsr. D. Mateo Bosch.



 Sancte Petre,
 Qui, Domino jubente,
 Oves et agnos pavisti
 Et claves regni coelorum sumpsisti,
 Excum ac Rdmum Dnm. Drem.
 Bartholomeum Pascual Marroig,
 Te amore et veneratione prosequentem
 Te Seminario discessurum, memoriale relinquentem;
 Tot operibus mente et corde exantlatis,
 Dioecesis Cancellarium et Seminarii Maioricensis Rectorem,
 Proeclaram Sacrae Scripturae quotidie lectionem dicentem,
 Museo ab ipso inito atque confecto
 Dein Dioecesis Minoricensis Pastorem;
 Coeli januis perample reseratis!
 Pie suscipe.
 F. Batle

San Pedro, que, por mandato del Señor, apacentaste a las ovejas y corderos y recibiste las llaves del reino de los cielos, al Excmo. y Rdm. Sr. Dr. D. Bartolomé Pascual Marroig, que te amaba y veneraba y que al tener que marchar del Seminario, te dejó como recuerdo; que tantas obras realizó con toda su mente y corazón como

Secretario del Obispado y Rector del Seminario de Mallorca; que todos los días daba esmeradamente su clase de Sagrada Escritura, habiendo empezado a este fin y llevado a cabo un museo bíblico, y que después fue Pastor de la Diócesis de Menorca; con las puertas abiertas de par en par, recíbelo piadosamente.



El Emmo. Sr. Cardenal Larraona, con los Sres. Obispo de Mallorca y Obispo de Ibiza, presidió el LXVIII Certamen Científico-Literario

Nuestro Excmo. Sr. Obispo tuvo la delicadísima atención para con nuestro Seminario de invitar al Emmo. Sr. Cardenal Arcadio Larraona para la celebración del LXVIII Certamen que tradicionalmente se celebra todos los años con gran solemnidad en el Seminario. El Emmo. Sr. Cardenal aceptó de muy buen grado, en un gesto cordialísimo tal invitación; gesto que el Seminario agradece sinceramente y de lo cual se alegra, pues ha sido ocasión de

poder rendir una vez más un homenaje de adhesión a la Cátedra de Pedro en la persona de un Cardenal de la Santa Iglesia.

El 29 de mayo, el Emmo. Sr. Cardenal celebró la misa de comunidad en la Iglesia del Seminario, predicando una bella homilía en la que puso de relieve la importancia, con un verbo cálido y elocuente, de la conjunción entre el temor y el amor de Dios.

A media mañana, en el amplio salón de entrada del Seminario, presidió el Certamen, juntamente con los Sres. Obispo de Mallorca y Obispo de Ibiza, los Ilmos. Sres. Vicario y Pro-Vicario General, el M. Itre. Sr. Rector, el M. Itre. Sr. Deán de la S. I. C. B., Superiores del Seminario y Claustro de profesores.

El acto empezó con dos saluciones al Emm. Sr. Cardenal a cargo del Rdo. D. Juan Bauzá Dcno. y Jaime Obrador, en representación del Seminario Menor. En ellas se pedía al Sr. Cardenal que transmitiera al Papa la expresión de nuestros dos grandes amores: a la Iglesia y a la Virgen, así como también la disponibilidad del Seminario de Mallorca en manos de la Iglesia Universal.

La Schola Cantorum interpretó con gran acierto varias canciones polifónicas de temas folklóricos mallorquines.

Por fin se dieron a conocer los autores premiados, leyendo cada uno de ellos un resumen de su trabajo, tras dicha lectura el Emmo. Cardenal mostró su gran cultura, su afinado criterio y su simpática bondad, al comentar e ilustrar con sabios consejos los temas tratados.

El primer tema: «Notas históricas, geográficas y sociológicas para el apostolado en el Burundi», realizado por D. José Llitas y que obtuvo el premio ofrecido por el Excmo. Sr. Obispo, traza pauta en los trabajos de este tipo en el Seminario y ofrece un rico material para los que han de ir a misionar en el Burundi.

D. Juan Perelló es el autor del trabajo premiado por el Ilmo. D. Mateo Bosch, Prelado D. de S. S. bajo el título «El Cardenal Newmann. Su personalidad y actualidad de su «ideario».

El premio otorgado por el M. Il. D. José Sacanell al tema «El Art. 28 de la Constitución de Liturgia. Estudio y consecuencias prácticas», fue obtenido por el Rdo. Jaime Gual Dcno.

Dos concurrentes tuvo el tema «Exposición del libro de las Moradas de Sta. Teresa», uno los Rdos. Ramón Serra y Cecilio Buele y otro el Rdo. D. Juan Riera Dcnos., obteniendo el premio ambos trabajos, donado por el Ilmo. D. Valentín Herro, Prelado D. de S. S.

Otro tema interesante «La libertad religiosa: de Gregorio XVI al Vaticano II», fue desarrollado con atino por D. Garbiel Gelabert, por lo cual obtuvo el premio concedido por el Ilmo. D. Antonio Pérez, Pro-Vicario General.

D. Mateo Ramis expuso el tema «Mensaje de Foucauld al mundo de hoy», haciéndose acreedor del premio que ofrecía el M. Itre. Sr. Rector. En este mismo tema mereció accesit D. Antonio Salas.

«Traducción del texto original griego del Evangelio de S. Marcos al mallorquín popular», era otro de los temas, de gran interés para Mallorca que carece de tal obra. Llevado a cabo por el Rdo. N. Trias y D. J. Sastre, se juzgó digno del premio que ofrecía el Itre. D. Lorenzo Tous.

La poesía también tuvo su lugar en el Certamen. D. Pedro Suñer fue el autor de las presentadas y obtuvo el premio que había ofrecido D. Guillermo Colom Ferrá.

«El temperamento en la psicología del adolescente» fue el tema desarrollado por D. Mariano Mcragues y que obtuvo el premio del M. Ilre. D. Bruno Morey».

Mereció «accesit» el trabajo de D. Guillermo Cabrer, sobre el tema «Traducción y comentarios de las Bucólicas I y IV de Virgilio, que patrocinaba D. Bernardo Ribas.

El Rdo. Dr. D. Juan Soler propuso el tema «Posibilidad de vida en los astros», y lo llevó a cabo el filósofo D. Martías Llabrés, obteniendo premio.

Dos obras de arte plástico fueron presentadas, una efigie de Sta. Teresa en hierro forjado, por D. Miguel Garau, que obtuvo premio; y, otra un cuadro al óleo obra de D. Andres Amer, que tuvo «accesit», patrocinados por el Rdo. D. Guillermo Payeras y por D. Guillermo Seguí.

El acto se desarrolló en un clima

de altura científica y literaria, sazonado por los sabrosos comentarios del Emmo. Sr. Cardenal, quien tenía palabras para cada uno de los temas, dando pruebas de una vasta cultura, profundidad de pensamiento y de un gran equilibrio, que justifican plenamente el lugar que ocupa en la Curia Romana. En uno de sus comentarios recordó la figura señera del que fue Obispo de Mallorca, el Dr. Enciso, de quien dijo poseía una cultura muy seria, gran conocimiento de la Biblia, un gran equilibrio y una profunda piedad, lo cual le mereció un gran renombre entre los liturgistas que con él trabajaron en el Concilio. Prometió además, transmitir al Papa, con sumo agrado, todo aquello de que había sido testigo en su estancia entre nosotros, nuestros anhelos, nuestro celo apostólico y nuestra adhesión a la Sede Romana.

Fue cerrado el acto con las palabras del Excmo. Sr. Obispo de Mallorca en las que agradeció la presencia del Cardenal, sus afectuosas palabras y el haber obtenido el beneplácito por los futuros planes del Seminario y la promesa de apoyo para llevarlos a cabo.

OPTICA MORENO

OPTICO DIPLOMADO

31 de Diciembre, 16 - PALMA

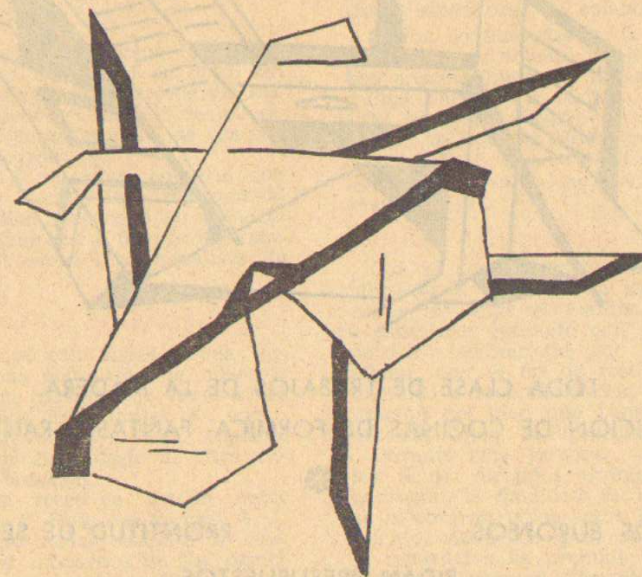


DISTRIBUIDOR OFICIAL DE LOS PRODUCTOS I. N. D. O.
Y DE LAS MEJORES MARCAS, NACIONALES Y EXTRANJERAS



GRAN VARIEDAD DE MODELOS

MAXIMA CALIDAD, Y PRECIOS CONVENIENTES



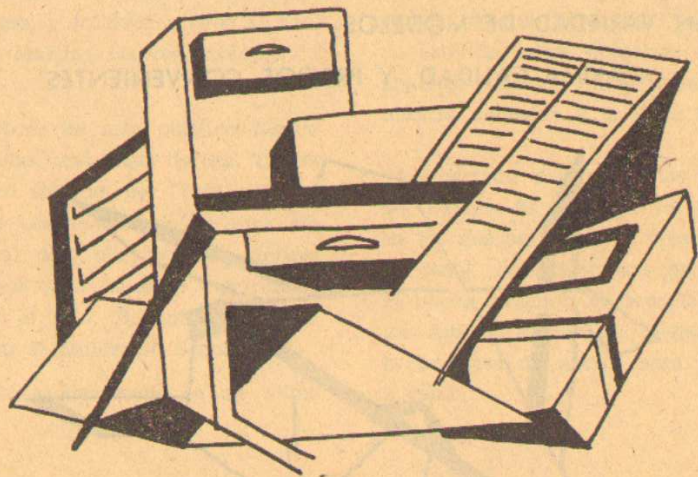
CARPINTERIA MECANICA GABRIEL VICENS

Carretera de Valldemosa, 317 PALMA
Teléfono 250618

PUERTAS - VIDRIERAS
VENTANAS - PERSIANAS

ARMARIOS - CAJONERAS
CHIMENEAS - LIBRERIAS
DESPACHOS - MESAS

MACHIEMBRADOS
ARTESONADOS
ALEROS



TODA CLASE DE TRABAJOS DE LA MADERA.
SECCION DE COCINAS DE FORMICA, FANTASIT, RAILITE.



PRECIOS EUROPEOS

PRONTITUD DE SERVICIO

PIDAN PRESUPUESTOS



Espiritualidad

Del 12 al 19 del pasado mes de Mayo, los diáconos y subdiáconos tuvieron la tanda preparatoria de Ejercicios espirituales para la ordenación de presbíteros y diáconos respectivamente. Dirigida por el Rdo. D. Pablo Oliver.

El 20 del mismo mes recibieron órdenes, de manos del Sr. Obispo de la Diócesis, en la capilla de nuestro Seminario, 17 minoristas que recibieron la ordenación de Exorcistas y Acólitos, y 14 subdiáconos que a su vez recibieron el diaconado.

Visitas

Acompañado del Excmo. Sr. Obispo, visitó el Seminario el Ilmo. Sr. Deán de Málaga, fundador de un Instituto Religioso en servicio de los sacerdotes y para fomento de las vocaciones sacerdotales.

Del 4 al 8 de mayo, convivió con nosotros el Excmo. Sr. Arzobispo de Cuzco, quien aprovechó su estancia entre nosotros para inculcarnos una vez más el espíritu universalista de la Iglesia.

Actividades formativas

Se organizó con vistas a una formación más completa de nuestros diáconos, un cursillo que versó sobre los Ejercicios Espirituales. Se encargó de su dirección el P. N. Anglada, S. J., Rector del Colegio de Ntra. Señora de Montesión.

Repetidas veces ha estado entre nosotros el P. Roig del Campo, S. J., quien dirigió varias sesiones de cineforum, para iniciarnos en los principios del arte cinematográfico.

Con el fin de dar a conocer los di-

versos estilos de hoy en pintura, la Academia de Arte, ha organizado distintas exposiciones. Patrocinadas por Galerías Ariel han expuesto sus obras en el Seminario los artistas Pedro M. Pavía y José Cózar.

Con motivo de la fiesta del Bto. Juan de Avila se inauguró una exposición de Jaume Riera y en el día de los padres del Seminario Menor, expusieron los seminaristas Antonio Adrover, Bartolomé Barceló, Bernardo Lladó y Francisco Sansó.

El Seminario agradece sinceramente a D. Pedro Quetglas, «Xam», a la Directora de Galería Ariel y a los artistas expositores su colaboración.

Dieron conferencias en la «Domus», D. G. Tous, Teniente de Alcalde, sobre «Asociaciones de Cabezas de Familia»; el Rdo. P. Jacinto, MM. SS. CC., sobre la «Legión de María»; y el Dr. D. Rómulo Hévia, sobre «Psiquiatría»; D. F. Caja, sobre «Cuestiones de Derecho»; el Rvdo. D. Juan Juliá, sobre «Pastoral obrera».

Día de los padres

Con el acostumbrado realce se celebró, el 21 de mayo, la jornada que todos los años el Seminario dedica a establecer contacto con los padres de los seminaristas del Seminario Menor, con el fin de recordarles su dignidad y responsabilidad en la realización del plan que Dios trazó sobre sus hijos: la vocación.

Durante esta jornada, además de los actos dirigidos expresamente a conseguir la finalidad de la jornada, se celebraron otros actos de esparcimiento, entre los que cabe destacar la repartición de premios del ya tradicional Certamen Científico-Literario del Seminario Menor.



ayudado por Dios providente y con la cooperación del Clero y del pueblo, hemos intentando la edificación espiritual y material de la diócesis, conforme al programa de San Pablo, tan progresivo y acomodado a todos los tiempos, aún a los nuestros de aceleradas novedades, programa que abarca todo lo bueno, todo lo grande, todo lo justo, todo lo verdadero y digno de estima...

* * *

Nos proponemos fijar el Magnificat en el corazón de la diócesis, por cuantos medios estén a nuestro alcance. Es el Cántico de la Maternidad que de sí Ntra. Señora compuso, inspirada por el Espíritu Santo, quien también inspiró a S. Lucas, que lo recogiera y conservara, como «Evangelium Mariae», en las Santas Escrituras.

Meditemos, recemos, cantemos, devota e inteligentemente el Cántico de Ntra. Señora. «Psallite Sapienter».

† **Bartolomé, Obispo de Menorca**